

Castelfranco Veneto, 19 dicembre 2015

Prot. 389/na

Ogg: Iscrizioni ASAC-Veneto 2016

Carissimi/e Direttori, Presidenti, Segretari/e, Coristi/e,

con questa comunicazione si apre la campagna di Iscrizione all'ASAC-Veneto.

È la prima volta che come neo-Presidente vi invito a rinnovare la vostra iscrizione all'Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali e a estendere questa possibilità ai complessi corali che conoscete e che per le ragioni più varie non hanno mai pensato di far parte della nostra ampia comunità.

Perché iscriversi all'ASAC? È una domanda ricorrente che a volte rimane senza risposta. Beh, guardiamo un po' quali possono essere i vantaggi.

Concertistica

1. Sul modello di Nativitas attiveremo anche per Pasqua 2016 un cartellone che raccoglierà le iniziative concertistiche dei cori ASAC
2. A Ottobre vi sarà la IX edizione del Festival della Coralità Veneta, che si terrà a Padova, con interessanti novità. Un momento importante e di grande vetrina per la Coralità Veneta che i cori potrebbero sfruttare come un momento fieristico
3. Anche nelle consulte si stanno già predisponendo occasioni policorali o di tradizionali rassegne che offriranno ai cori ASAC opportunità di conoscenza reciproca in termini sociali musicali e di scambio.
4. A Maggio organizzeremo il Festival Internazionale Venezia Canta, 4^a edizione. I cori che volessero partecipare e cogliere l'opportunità di costruire rapporti anche internazionali con i cori ospiti, segnalino a info@veneziacanta.it tempestivamente la propria disponibilità. È opportunità riservata solo ai cori ASAC.
5. Vi sarà la possibilità di partecipare alla 40^a edizione di Venezia in Coro, a condizioni vantaggiose, se si è soci ASAC: poter passare una intera giornata in una delle città più belle del mondo, cantando in Chiese, campi e campielli, che il tempo non ha consumati, è una grande opportunità. La segreteria ASAC predisporrà la macchina organizzativa: predisposizione degli itinerari, dei pasti, del pagamento SIAE, dei permessi, dei trasporti. Sono cose che non si vedono, ma che rendono fattibile, agevole, l'evento.
6. Si potrà partecipare a costi vantaggiosi al Meeting di Bassano, sempre se si è iscritti ad ASAC.
7. Attraverso convenzioni mirate sarà data l'opportunità di partecipare ad alcuni eventi o stagioni con prezzi agevolati come è stato per il Festival Internazionale Viva Voce di Treviso

Formazione

1. L'Accademia continua con il suo servizio di formazione sempre più configurandosi come la "scuola della coralità veneta". I nostri direttori possono usufruirne di un percorso come effettivo o come uditore nelle masterclass dedicate (cfr www.asac-cori.it)
2. A settembre vi sarà il Corso Residenziale Estivo per direttori di coro, che si rivolge principalmente ai nostri iscritti.
3. Come iscritti si potrà approfittare delle opportunità di formazione organizzate dalle varie consulte ma aperte a tutta la coralità regionale sui temi della vocalità, repertorio, gestione del coro, aperte anche ai coristi.
4. Corsi di formazione per operatori musicali-corali scolastici
5. Legata alla formazione dobbiamo includere anche l'accesso alla nostra straordinaria Biblioteca. Ci sono più di 17.000 partiture, importanti volumi di didattica, musicologica ed etnomusicologica ormai

fuori catalogo. Biografie e saggi di storia della musica ormai introvabili. L'ASAC-Veneto possiede poi un catalogo discografico che ha il valore di archivio per la storia della nostra coralità. Non ci nascondiamo che è un patrimonio che a volte non è di facile consultazione perché mancano persone dedicate. Appello: chi è interessato potrebbe rendersi disponibile per seguire la gestione, l'implementazione e le novità che si stanno affacciando all'orizzonte (vedi sotto: Comunicazione 3).

Amministrazione

1. Innanzitutto l'iscrizione all'ASAC, in quanto federata FENIARCO, consente di accedere alla convenzione in atto con SIAE che prevede una significativa riduzione dei compensi (cfr www.asac-cori.it)
2. ENPALS: non è più richiesto il certificato di agibilità secondo le condizioni illustrate nel dettaglio nelle note esplicative scaricabili dal sito dell'ASAC.
3. I soci hanno la possibilità di accedere a informazioni di carattere amministrativo-contabile.
4. Sono previste, per l'anno 2016, due occasioni di formazione, rivolte agli iscritti ASAC, sulla gestione economico-amministrativa delle associazioni corali.
5. Sempre nel 2016 partiranno dei corsi di formazione per il fundraising a livello nazionale che a cascata dovranno interessare ogni Regione e ciascuna delle nostre associazioni corali. *“Il mondo della cultura, e quindi anche quello specifico dei cori, avverte l'esigenza di guardare in modo più attento alla possibilità di trovare finanziamenti privati rivolgendosi in modo nuovo al pubblico degli appassionati, alle aziende, alle fondazioni. Per fare questo in modo efficace occorre però conoscere meglio le strategie e le tecniche di raccolta fondi affinché venga garantito quel livello di qualità e di professionalità al quale Feniarco (e, aggiungo io, le Associazioni Regionali) aspira in tutte le sue attività. Feniarco, realizza, quindi, un corso di formazione sul tema della raccolta fondi allo scopo di adeguare le conoscenze e le competenze dei **gruppi dirigenti locali** necessarie a migliorare la sostenibilità economica delle tante **attività realizzate dai cori.**”* Così si legge nel progetto diramato da Feniarco
6. ASAC è socia di AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo). L'AGIS costituisce per i vari settori dello spettacolo lo strumento di dialogo con tutte le istituzioni nazionali e locali, e di coordinamento e promozione delle esigenze delle singole categorie. In particolare, in sede nazionale e territoriale, l'AGIS assolve alla duplice funzione di ente rappresentativo degli interessi del mondo dello spettacolo offrendo ai propri associati servizi di carattere tecnico, amministrativo, sindacale, fiscale, giuridico, e legati alla comunicazione.

Comunicazione

1. In questi ultimi mesi tutti avete potuto vedere e partecipare all'implementazione del sistema di comunicazione che abbiamo messo in atto. Si è costituita una squadra capace di offrire, ai soci, uno strumento efficace di scambio di informazioni. Trovate un calendario aggiornato delle attività dei cori e delle Consulte. Nei prossimi mesi il servizio verrà ulteriormente arricchito da una nuova piattaforma web attualmente allo studio. Questo consentirà ad ogni coro un ancor più facile accesso al sistema per inserire le proprie informazioni.
2. Stiamo predisponendo convenzione per offrire, a prezzi molto ridotti la possibilità di creare o rinnovare il proprio sito web.
3. Sempre il prossimo anno 2016, grazie a Feniarco, vedrà la nascita del sistema Bibliotecario corale integrato, un sistema OPAC della coralità che raccoglierà tutte le informazioni su partiture e/o saggistica corale a sua volta integrato con il sistema bibliotecario nazionale.

Ho elencato quelle cose che siamo certi di mettere in campo e non vi nascondo che ci sono molte altre iniziative che stiamo valutando in termini di convenzione con Istituzioni musicali e Formative. Man mano che riusciremo a definire gli accordi vi avviseremo per poter usufruire dei benefici che ne derivano.

Vi invito dunque a compilare quanto prima il modulo di iscrizione che da quest'anno non sarà più cartaceo ma solo online. Accederete al form dal sito di ASAC: www.asac-cori.it.

La quota per il 2016 sarà di 170,00 euro con un leggero aumento rispetto agli ultimi 10 anni.

Sollecitato dal Consiglio Direttivo, vi invito anche ad informare cori amici delle opportunità che la nostra Associazione offre.

Vi aspetto tutti alla prossima Assemblea Generale che si terrà il 10 aprile, in quella occasione avremo modo di conoscerci meglio e di mettere a fuoco le strategie associative per i prossimi anni.

Non vi nego che abbiamo bisogno di collaborazione specie sul piano informatico. Il volume è cresciuto esponenzialmente e sarebbe bello avere un gruppo di lavoro nutrito e capace di far fronte alle richieste dei cori.

Altro appello: vi chiediamo di aiutarci ad individuare persone che si rendano disponibili a impegnarsi nel progetto di fundraising. Dobbiamo costruire una squadra sufficientemente numerosa capace di affrontare questo nuovo percorso per poi sostenere l'Associazione e i Cori nell'attuazione e strategie di recupero fondi. Su questo vi solleciterò ancora quando dovremo definire l'organico operativo.

Vi ricordo che chi scrive non è un burocrate ma un direttore di coro che conosce bene la realtà, che quotidianamente lotta contro l'indifferenza del nostro sistema culturale. Passando alla presidenza di ASAC non ho smesso di fare il direttore di coro, caricandomi dei nostri problemi. Auspico davvero una fattiva e leale collaborazione, perché da soli non si fa più per tre, semplicemente si annega nella solitudine. Facciamo squadra!

Un abbraccio a tutti
Buon Natale e Felice Anno Nuovo

Nicola Ardolino
Presidente ASAC-Veneto

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nicola Ardolino'.