



Associazione sviluppo  
Attività Corali del Veneto



# Accademia di direzione corale

Piergiorgio  
Righete

*Anno accademico*  
**2016-2017**

**NOVITÀ!**

**CORSO ANNUALE  
DI PERFEZIONAMENTO**



Sono disponibili online:

**IL CALENDARIO COMPLETO  
CON TUTTI GLI ORARI  
e  
I CURRICULUM  
DI TUTTI DOCENTI**



*[www.asac-cori.it](http://www.asac-cori.it)*

Seguici su

**facebook**



*[www.facebook.com/AccademiaPiergiorgioRighele](http://www.facebook.com/AccademiaPiergiorgioRighele)*

## **CORSO ANNUALE** **DI PERFEZIONAMENTO** *Anno accademico 2016-2017*

### **target**

Il corso è aperto ai musicisti che abbiano già ricevuto una formazione nella direzione di coro in una istituzione accademica (Conservatori di musica, Accademia di Direzione Corale “Piergiorgio Righele”, o strutture affini italiane o estere) e che dimostrino competenza e pratica nella direzione di coro.

### **i “numeri” del corso di perfezionamento**

**9** weekend di lezione (sab-dom): 1 weekend al mese da settembre a maggio 2017.

**7** docenti di chiara fama.

solo **8** allievi ammessi: grande disponibilità di tempo per la direzione e alta qualità dell’insegnamento.

**5** Cori laboratorio di prestigio.

**5** Concerti diretti dagli allievi.

Si alternano weekend di **Corsi accademici** e weekend di **Masterclass**:

- I **Corsi accademici** si svolgeranno a Verona, presso il Santuario di Nostra Signora di Lourdes, sulle Torricelle.
- Le **Masterclass** di direzione si svolgeranno presso le sedi di prestigiosi cori.

## PREREQUISITI DI ACCESSO

- **Formazione** di base acquisita nella direzione di coro e nella lettura della partitura;
- **conoscenza** approfondita della teoria, dell'armonia e della storia della musica;
- buona **lettura cantata** a prima vista e controllo intonazione.

## SELEZIONE DEI CANDIDATI E MATERIALE DA INVIARE

I candidati saranno selezionati in base al materiale inviato:

### 1. CURRICULUM

Con particolare riferimento agli studi musicali compiuti e all'attività artistica in qualità di direttore.

### 2. VIDEO

Nel video dovrà essere chiaramente visibile la figura del candidato che dirige almeno due brani di stili diversi con un coro, in prova o concerto dal vivo (preferibilmente con inquadratura frontale sul direttore). Durata massima: 10 minuti.

N.B. Il candidato invierà il file video via e-mail, o preferibilmente la URL di un video caricato su Youtube o altra piattaforma online. Non saranno accettati DVD o altri supporti audio-video.

**La domanda di ammissione  
dovrà pervenire per via telematica entro  
LUNEDÌ 13 GIUGNO 2016.**

Il form è compilabile sul sito **[www.asac-cori.it](http://www.asac-cori.it)**

I candidati ammessi completeranno l'iscrizione entro una settimana dal ricevimento della conferma.

# OFFERTA FORMATIVA

## CORSI ACCADEMICI:

In questi corsi si lavora per preparare approfonditamente il repertorio delle masterclass.

### ANALISI

**Pierangelo Valtinoni**

### DIREZIONE E CONCERTAZIONE

**Matteo Valbusa**

### TECNICA VOCALE

**Paolo Piana**

### CALENDARIO CORSI ACCADEMICI A VERONA:

22-23 Ottobre 2016

17-18 Dicembre 2016

18-19 Febbraio 2017

22-23 Aprile 2017

## MASTERCLASS CON CONCERTO FINALE:

MASTERCLASS INTRODUTTIVA - 24-25 SETT 2016, RESTENA (VI)

### REPERTORIO ANTOLOGICO

Docente: **Matteo Valbusa**

Coro laboratorio: **Coro Polifonico San Biagio**

MUSICA RINASCIMENTALE - 19-20 NOV 2016, SAN BONIFACIO (VR)

### MISSA PPAE MARCELLI (PALESTRINA)

Docente: **Paolo Da Col**

Coro laboratorio: **Gruppo Corale Novecento**

MUSICA DEL SETTECENTO - 21-22 GENNAIO 2017, MESTRE (VE)

### REQUIEM K 626 (MOZART)

Docente: **Pasquale Veleno**

Coro laboratorio: **Polifonica Benedetto Marcello**

MUSICA DELL'OTTOCENTO - 18-19 MARZO 2017, PIAZZOLA SUL BRENTA (PD)

### PETITE MESSE SOLENNELLE (ROSSINI)

Docente: **Armando Tasso**

Coro laboratorio: **Coro Città di Piazzola sul Brenta**

MASTERCLASS '900 - 20-21 MAGGIO 2017, CASTELNUOVO VALSUGANA (TN)

### LA CHANSON FRANCOISE (DEBUSSY, RAVEL, POULENC)

Docente: **François-Pierre Descamps**

Coro laboratorio: **Cantoria Sine Nomine**

# REGOLAMENTO

È obbligatoria la frequenza dei corsi e alle masterclass, con un minimo del 70% di presenze.

Al termine del corso gli allievi dovranno sostenere l'Esame finale, per conseguire il Diploma del corso di perfezionamento dell'Accademia. L'esame consisterà in un concerto pubblico in cui gli allievi dirigeranno il proprio coro, a testimonianza del lavoro svolto autonomamente nella pratica corale. Il concerto sarà organizzato dall'ASAC in una sede prestigiosa.

**Quota d'iscrizione CONVENIENTE**  
**Tutti i corsi e le masterclass**  
**(9 weekend)**  
**a soli 1.290 € l'anno**  
**(solo 150€ a weekend, meno di 10€ l'ora!)**

Gli iscritti avranno la possibilità di seguire gratuitamente come uditori tutte le lezioni delle altre classi dell'Accademia Righele.

**È possibile iscriversi come UDITORI**  
**nelle seguenti forme:**

iscrizione ai corsi completi (tutti i weekend): **490,00 €**

iscrizione ad una singola masterclass: **90,00 €**

iscrizione ad un singolo weekend di corsi accademici: **50,00 €**

**ISCRIZIONI ENTRO IL 13 GIUGNO 2016**

Le schede di iscrizione come effettivo o uditore sono compilabili sul sito **[www.asac-cori.it](http://www.asac-cori.it)**

**CALENDARIO COMPLETO, ORARI E CURRICULUM DOCENTI**  
**li trovi online sul sito**

**[www.asac-cori.it](http://www.asac-cori.it)**