

CONTO CENTO CANTO PACE

I CORI TRA LE DOLOMITI A 100 ANNI DALLA GRANDE GUERRA

PALALUXOTTICA - AGORDO / 9 SETTEMBRE 2018



Storie di guerra
luoghi di pace



fondazione **unesco**
CON IL PATROCINIO

Castelfranco Veneto, 21.05.2018

Pregiatissimo Maestro
Pregiatissimo Presidente

L'ASAC ha l'onore e il piacere di informarvi di una importantissima iniziativa sorta da una recente disponibilità di collaborazione con Luxottica, leader mondiale dell'occhialeria.

Domenica 9 settembre 2018 nella nuovissima struttura del PALALUXOTTICA, ad Agordo, si terrà una grande manifestazione concertistica, una delle ultime dedicate alle celebrazioni del centenario della Grande Guerra, riservata interamente ai cori e alla musica corale. Sarà un'occasione per rivivere le emozioni e l'esperienza vissuta il 24 maggio 2015 all'Arena di Verona.



Ancora una volta un grande evento per la coralità veneta, in particolare per la nostra associazione, che collaborerà sia con Luxottica – che inaugurerà ufficialmente la bella struttura proprio in questa occasione – sia con alcune importanti realtà socio-economiche del territorio, per portare la musica corale tra le Dolomiti Agordine.

Proprio la Fondazione DOLOMITI UNESCO, riconoscendo la validità dell'evento, ha affidando il proprio patrocinio alla manifestazione.

Per chi lo desiderasse le **Dolomiti** vi aspetteranno già dalla giornata di **sabato 8 settembre 2018**, offrendo ai cori la possibilità di esibirsi in **concerti in prima serata in chiese o sale pubbliche**. Sarà possibile poi pernottare sul territorio usufruendo di strutture che sono già state contattate per ottenere offerte consone al turismo di gruppo.

Sia per chi sarà già presente il sabato sia per quanti giungeranno **domenica 9 mattina**, e che non saranno impegnati nelle prove generali per il grande concerto del pomeriggio, è stata riservata la possibilità di visitare i **luoghi della Grande Guerra: la Città di ghiaccio sulla Marmolada, i borghi della vallata Agordina in zona di conflitto, i passi alpini di Pordoi e San Pellegrino, il paese di Pieve di Livinallongo ai piedi del Col di Lana e altre caratteristiche località**.



Proprio nel cuore di questi luoghi, che evocano ancora oggi intense memorie, le formazioni che lo desidereranno potranno tenere dei **concerti estemporanei** o, in alternativa, animare la **Messa domenicale nelle più antiche chiese della Vallata**, esibendosi poi in un **breve concerto al termine della funzione religiosa**.



Presso il **Palaluxottica** sarà organizzato un **servizio pranzo** per coristi e accompagnatori, che potrà essere prenotato ad un costo estremamente contenuto così come sarà possibile, in caso di consistenti richieste, **cenare sempre presso la struttura**, alle stesse condizioni.

Nel **tardo pomeriggio** al Palaluxottica, che garantisce uno spazio ampio e coperto per alcune migliaia di persone, si terrà il **momento clou dell'evento**.

Saranno protagonisti del concerto **tre grandi formazioni corali sul palco** (coro maschile, coro misto, coro femminile-voci bianche) e **tutti i cori presenti in platea**.

L'inserimento nelle tre formazioni corali è prioritariamente dedicato ai cori che avevano aderito al progetto del 2015 che ci auguriamo vorranno ripetere anche questa meravigliosa occasione di condivisione corale. Come all'Arena il repertorio del coro misto e del coro femminile-voci bianche sarà accompagnato da una formazione orchestrale. Saranno comunque verificate ulteriori richieste di compagini che vorranno essere inserite nelle tre formazioni.

I repertori saranno gli stessi del 2015, evitando l'impegno di studio ex novo delle partiture.



Il Palaluxottica

Tutti i cori presenti che aderiranno al gruppo in "platea" dovranno **preparare autonomamente** i brani del repertorio tradizionale e di semplice apprendimento sotto riportati, i cui spartiti saranno forniti all'atto dell'iscrizione o comunque scaricabili sul sito dell'ASAC:

- **Signore delle cime**
- **Ai preât la biele stele**
- **Va' pensiero**
- **Canone della Pace**

Il pubblico e tutti i cori presenti saranno coinvolti nell'esecuzione di alcuni brani di immediata comprensione ed esecuzione che crediamo saranno particolarmente significativi all'interno del contesto generale:

- **Inno d'Italia (arm. M. Lanaro)**
- **Monte Canino (arm. M. Lanaro)**
- **Signum (Canone)**

Un regista appositamente incaricato per l'evento gestirà e progetterà le tempistiche e le modalità di intervento delle varie compagini corali, che saranno supportate da un sofisticato sistema di amplificazione presente nella struttura.

L'ingresso al PALALUXOTTICA sarà **gratuito per tutti** e verranno assegnati settori di destinazione in base alle esigenze di partecipazione al concerto.

Tutti i cori possono inoltrare domanda di partecipazione segnalando il gruppo in cui preferirebbe essere inserito:

- **CORO SUL PALCO CON REPERTORIO 2015 (MASCILE - MISTO - FEMM.+V. BIANCHE);**
- **CORO IN PLATEA CON CANTI TRADIZIONALI GRANDE GUERRA;**
- **CORO IN PLATEA CON IL PUBBLICO.**

[Vi preghiamo di compilare il modulo allegato e di inviarlo via mail alla Segreteria ASAC entro il 20 luglio 2018.](#)

All'atto dell'iscrizione saranno forniti i file relativi agli **spartiti** che saranno utilizzati per i canti.

Non dubitiamo che vorrete vivere questo **grande momento di unione e musica** anche per dimostrare una volta di più che **il mondo della coralità vuole, e sa ricordare, i momenti più salienti della storia del nostro Paese** e quindi aspettiamo la vostra adesione alla proposta.

Certo del vostro interesse verso questa proposta colgo l'occasione per porgervi **cordiali saluti e gli auguri di un'attività corale ricca di successi e soddisfazioni.**

Il Presidente ASAC Veneto
Alessandro Raschi

A.S.A.C. Veneto

Via Vittorio Veneto, 10
Castelfranco Veneto 31033 – TV
email: asac.veneto@asac-cori.it
fax: 0423.465022

CONTO CENTO, CANTO PACE

I cori tra le Dolomiti a 100 anni dalla Grande Guerra

Coro (denominazione) _____

Sede (città e provincia) e c.a.p. _____

Via _____ N. _____

Nome del Direttore _____

email _____

Nome del Presidente _____

email _____

Recapito al quale dovrà essere indirizzata la corrispondenza mail _____

Nome/coro _____

Via _____ c.a.p. _____

Città _____

Referente per la manifestazione:

Nome _____ email _____

Via _____ c.a.p. _____

Città _____ tel. _____ / _____ cell. _____

Da spedire via mail a: asac.veneto@asac-cori.it

Il sottoscritto _____, in qualità di _____
del coro _____,

chiede di aderire alla manifestazione CONTO CENTO, CANTO PACE. I cori tra le Dolomiti a

100 anni dalla Grande Guerra partecipando a:

• **Coro con repertorio 2015** (inviare il modulo entro il 20.07.18):

maschile misto femminile+voci bianche

Coristi n° _____ Accompagnatori n° _____

• **Coro con repertorio comune** (inviare il modulo entro il 20.07.18) _____

Coristi n° _____ Accompagnatori n° _____

• **Coro con il pubblico** (inviare il modulo entro il 20.07.18) _____

Coristi n° _____ Accompagnatori n° _____

(i dati numerici saranno considerati provvisori e confermati entro pochi giorni dalla manifestazione con la richiesta del versamento delle quote pasti”).

Arrivo previsto sabato 8 settembre

• disponibili a un concerto _____

• serata libera _____

• chiediamo di essere contattati per una sistemazione alberghiera _____

Arrivo previsto domenica 9 settembre

• disponibili a un concerto _____

• mattinata libera _____

• parteciperemo al pranzo (costo di 10€ per coristi e di 12€ per accompagnatori) _____ n° _____

• parteciperemo alla cena (costo di 10€ per coristi e di 12€ per accompagnatori) _____ n° _____

lì, _____ firma _____

Da spedire via mail a: asac.veneto@asac-cori.it

Vi informiamo, infine, che, ai sensi del Decreto Legislativo N° 196/2003 (tutela della privacy), i dati da Voi forniti e con la sottoscrizione di questa richiesta di iscrizione per l'anno 2015 saranno utilizzati da questa Associazione nel rispetto della vigente normativa.

(spazio riservato all'ASAC)

Data di arrivo _____

Registrazione L.M.Rep. _____

Data Pag.to _____