



“VENEZIA IN CORO” 2010

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

(da inviare all'ASAC entro il 30/04/10 unitamente ad una foto (file jpeg alta risoluzione) e curriculum del coro (file word))

Nome del Coro: _____

Indirizzo: _____ Cap: _____ Città: _____

Tel: ____/____/____ Fax: ____/____/____ Email: _____

Organico coro: misto voci pari maschile voci pari femminile voci bianche

Tipologia coro: polifonico popolare altro (specificare) _____

Direttore: _____ Tel: ____/____/____ Email: _____

Presidente: _____ Tel: ____/____/____ Email: _____

Responsabile del viaggio: _____ Tel: ____/____/____

*presa visione della regolamentazione illustrata nella proposta di partecipazione, chiede di partecipare alla manifestazione “Venezia in Coro” in programma **domenica 13 giugno 2010**.*

- IL CORO INTENDE PARTECIPARE AL PROGRAMMA ECCLESIALE (POLIFONICA SACRA)
 IL CORO INTENDE PARTECIPARE AL PROGRAMMA DI QUARTIERE (CANTO POPOLARE)
 IL CORO INTENDE PARTECIPARE AL PROGRAMMA DI ANIMAZIONE MUSICALE

N. coristi: _____ N. accompagnatori: _____ Totale partecipanti: _____

Mezzo previsto: treno pullman auto altro _____ Previsto ore di arrivo: _____

PRENOTAZIONE PASTI

(Self Service - €uro 10,00 / Servizio al tavolo - €uro 16,00)

PRANZO: n. persone _____ Self Service Servizio al tavolo **CENA:** n. persone _____ Self Service Servizio al tavolo

Chiede inoltre di poter usufruire della collaborazione di un accompagnatore: Si No
(compatibilmente con la disponibilità)

Nome e recapito al quale dovrà essere inviata ogni comunicazione: _____

Via _____ Cap _____ Città _____

Tel: ____/____/____ Fax: ____/____/____ Email: _____

Data: _____

Firma del Responsabile del Coro



“VENEZIA IN CORO”

PROPOSTA DI REPERTORIO

NOME DEL CORO: _____

Di: _____

PROPOSTA di REPERTORIO per la MARATONA CORALE *(proposta di tre brani)*

	Titolo	Autore
1 -	_____	_____
2 -	_____	_____
3 -	_____	_____

PROPOSTA di REPERTORIO per il PROGRAMMA ECCLESIALE oppure PROGRAMMA DI QUARTIERE *(titolo e autore di 10 brani in ordine di gradimento. Allegare una copia nitida delle partiture)*

	Titolo	Autore
1 -	_____	_____
2 -	_____	_____
3 -	_____	_____
4 -	_____	_____
5 -	_____	_____
6 -	_____	_____
7 -	_____	_____
8 -	_____	_____
9 -	_____	_____
10 -	_____	_____