

CURRICULUM

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- > **2019- 2020 – Regione Friuli Venezia Giulia** – Commissario di valutazione progetti musicali L.R.16/2014.
- > **1987 - 2020: Asolo Musica-Veneto Musica**
Mansioni ricoperte: Segreteria Artistica, Coordinamento e gestione Masterclass di Perfezionamento Musicale; ufficio produzione Festival Internazionale di musica da Camera, redazione, coordinamento e assistenza tecnico amministrativa dei Corsi di Formazione Professionale del Fondo Sociale Europeo , responsabile della comunicazione per progetti speciali;
- > **2012 – 2020: Segretario Regionale A.S.A.C.** (Associazione Sviluppo Attività Corali);
- > **2016 – 2020 Nuova A.G.I.S TRIVENETA** – Revisore dei Conti, supplente;
- > **2016 - 2019 Teatro Sociale di Rovigo** (Teatro di Tradizione) – Direttore Artistico;
- > **2016 -Teatro Sociale di Rovigo** (Teatro di Tradizione) – Responsabile di Produzione;
- > **2010 - 2015 Vicepresidente A.G.I.S.**(Agenzia Generale Italiana dello Spettacolo) delegazione del Triveneto per il settore **musica**;
- > **2015 - FVG MittelEuropa Orchestra** – Consulente e promotore;
- > **Provincia di Treviso**
 - **2006 - 2015: Consulente del settore Musica** per la Provincia di Treviso - Assessorato alla Cultura;
 - **2006 - 2012:** Delegato per conto della Provincia di Treviso - Assessorato alla Cultura come membro della **Direzione Artistica** Concorso Internazionale d'Archi di Vittorio Veneto (TV);
- > **1999 - 2011: Orchestra Regionale Filarmonia Veneta**
 - **Segretario Generale** con responsabilità della gestione amministrativa, produzione e programmazione artistica per un attività media di 100 concerti all'anno con orchestra lirico sinfonica e 4/6 opere liriche annue in Italia ed all'estero (per circa 30 repliche) nell'ambito del circuito Li.Ve. veneto (Lirica Veneta: (Teatri di Treviso, Padova,Rovigo e Bassano), con una affluenza pubblico medio annuale di 65.000 presenze;
- > **2008 - 2010 Teatro Comunale Città di Vicenza**
 - **Segretario Generale e Direttore Artistico** dove ha curato la gestione **logistica, amministrativa** e la **produzione** del Teatro nelle stagioni di danza, musica e prosa. Start up del Teatro e creazione di una base di circa 2000 abbonati oltre ad altre iniziative in area educativa – promozionale per creazione e relazione con pubblico giovanile e Associazioni del territorio;

> **Regione del Veneto**

- **2012 - 2016** Vicepresidente della Fondazione **ROVIGOCULTURA** di Rovigo;
- **2010 - 2015** rappresentante **Unione Regionale Province Venete** presso la Regione Veneto nella Commissione per la legge n.8 (Interventi regionali di promozione e sostegno della musica giovanile);
- **2004 - 2005: Consulente coordinamento organizzativo, culturale ed artistico** per le Iniziative dirette Legge 52/84;
- **2005** Docente ai Corsi di Aggiornamento sulla Cultura Veneta, Seminario sulla Musica Veneta a Castelbrando, Cison di Valmarino (TV);
- **2003 - 2006** fonda l'associazione **OPUS** e cura la **Direzione Artistica** dei "Concerti in Villa" della Provincia di Treviso;
- **2003** ha curato per conto della **Regione del Veneto** il Convegno **Canti e suoni e musiche antiche**, tra sacro e profano dal Medioevo al Rinascimento nel Veneto. Ha curato inoltre la pubblicazione degli atti del convegno "Alla scoperta dei suoni perduti. Canti suoni e musiche antiche";

> **Provincia di Vicenza**

- **2011 e 2013: Consulente del settore Musica per la Provincia di Vicenza**, Assessorato alla Cultura;

> **1993 - 1999: Teatro Comunale di Treviso**

- Responsabile Servizi Musicali con particolare attenzione alle produzioni lirico sinfoniche del Teatro (Carmen, Traviata, Ratto del Serraglio, Flauto Magico, Bohème, etc);

1989 - 2006 Fonda, con alcuni professionisti del settore, la **SOCIETÀ per la MUSICA**, e successivamente l'ass. S.C.S. ,associazioni di servizi (tecnico amministrativi e artistici) per associazioni, enti locali e musicisti;

Alcuni progetti e collaborazioni realizzate con le rispettive associazioni.

- Concerti presso il **Teatro La Fenice** di Venezia;
- **Teatro Stabile del Veneto** per produzione commedie: "Chi la fa l'aspetti"; "La Bottega del Caffè"; "Il Bugiardo";
- Concerti nelle Ville del Brenta in collaborazione con l'A.P.T.;
- Premio SCARPA - **Fondazione Benetton** Treviso;
- Festival "Il Suono in mezzo alle Arti del Veneto" con la Direzione Artistica di Lorenzo Arruga per l'Ass. Festival della Musica e Arti Venete;
- Ufficio Produzione, ufficio stampa agli International Jazz Festival realizzati da Veneto Jazz;
- Festival di **MUSICA ARMENA** a Venezia;
- Direzione Artistica e Organizzazione "Concerti in Villa" della **Provincia di Vicenza**;
- Asiago Festival;
- Festival della Coralità Veneta per la **Provincia di Treviso**;

> **Altre esperienze professionali**

- Libraio per quattro anni presso la **CELBIV**(Cooperativa Editrice Libreria per le Biblioteche Venete) di Castelfranco Veneto;
- Responsabile logistico attività concertistica in occasione della Mostra del pittore "Giorgione" a Castelfranco Veneto;

- Servizio di guida turistica e custodia presso il Museo della Casa del Giorgione a Castelfranco Veneto;
- Artista del Coro presso i Teatri La Fenice di Venezia e Teatro Comunale di Treviso.
- Attività concertistica in qualità di cantante e strumentista presso vari gruppi vocali e strumentali tra cui I Solisti Veneti, l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, la Stagione Armonica, il Convito Musicale, la Cappella Musicale Altoliventina, il Consort Dramsam, consort di fagotti rinascimentali Quoniam, , Oficina Musicum. e con il consort di strumenti antichi La Chambre du Roy René.

Ha fondato l'ensemble Sine Nomine col quale ha inciso un CD con una Messa di F. Cavalli per la Rivo Alto.

Ha fondato il gruppo di danza e musica medioevale e rinascimentale "Corte Antica" con il quale ha eseguito oltre 200 concerti e inciso due CD del repertorio di musica del medioevo europeo sempre per la Casa discografica Rivo Alto.

Ha inciso vari CD tra cui l'opera contemporanea "Promethee XII" del compositore armeno Haig Vartan, la Cantate da Camera di A.Steffani, i madrigali virtuosi di C.Monteverdi, un CD come flautista dolce con musiche inedite di B. Marcello.

Per Torculus Record ha inciso il Cd "Por enganar el Diablo", musiche della natività ispanico/portoghese e sempre per la Torculus Record ha inciso un cd di musiche natalizie con strumenti antichi.

- Insegnante di Canto Corale presso il Liceo Musicale E.Manzato di Treviso.

ISTRUZIONE

- > Maturità conseguita presso l'Istituto Tecnico "E. Fermi" di Treviso;
- > Diploma in Canto - equipollente a Laurea Triennale di I livello (DM 509/99 L. 268/02 art. 6), conseguito presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV);
- > Diploma triennale di Accordatore per strumenti a tasto conseguito presso il Conservatorio "A. Venezze" di Rovigo;
- > Corso triennale di dulciana/fagotto corista con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova, dipartimento Strumenti Antichi;
- > Corso di Formazione F.S.E "Marketing e comunicazione nel settore informatico con strumenti linguistici avanzati" presso Ist. di Formazione Agorà Padova;
- > Corso di General English livello pre-intermediate plus quadro B2 presso Infolingue Castelfranco Veneto.
- > Corso biennale 2018/2019 "Note in Viaggio" *Musica e turismo: sinergie possibili tra reti internazionali e collaborazioni territoriali* presso il CUOA Business School di Altavilla (VI).

Fanzolo di Vedelago (TV) – gennaio 2020.

Firma

