

 REGIONE DEL VENETO

 **asac** veneto

Associazione sviluppo
Attività Corali del Veneto

feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali

Accademia Piergiorgio Righele

Corso triennale di **Direzione di Coro**



Accademia Piergiorgio Righele

Corso triennale di Direzione di Coro

target

Il corso è aperto a **tutti i direttori e aspiranti direttori di coro** per **iniziare**, per **imparare**, per **approfondire**.

I “numeri” dell'accademia

10 WEEKEND

di lezione (sabato e domenica):
1 weekend al mese per 10 mesi,
da settembre a giugno per tre anni

15 DOCENTI
di chiara fama

Durante i tre anni accademici
si alternano weekend di

Corsi accademici

che si terranno a Padova

Masterclass

che si svolgeranno presso le sedi di prestigiosi cori

CORSI ACCADEMICI:

Abbiamo potenziato i corsi principali dell'Accademia, in cui si imparano e si rafforzano le fondamenta del lavoro del direttore di coro.

Direzione e concertazione

Matteo Valbusa

In questo corso si affronteranno tutte le tematiche riguardanti la direzione di coro: i repertori, l'analisi, la tecnica, il canto d'assieme, la tecnica di prova e di concertazione, la leadership.

Tecnica vocale

Francesca Paola Geretto

Ogni buon direttore deve saper fare buoni esempi vocali e proporre strategie di miglioramento ai propri cantori. In lezioni individuali e di gruppo, questo corso si propone di dare nuovi strumenti ai direttori per essere efficaci anche in questo campo.

Storia del canto corale

Antonio Lovato

Il canto corale ha radici ancestrali e si sviluppa nella storia in un intreccio sorprendente tra arte, religione e politica. Questo corso getta le basi culturali necessarie ad ogni buon direttore e sviluppa le capacità di ricerca su autori e stili.

Elementi di armonia e contrappunto storico

Alessandro Kirschner

Questo corso mira a dare le giuste competenze per analizzare un brano corale. Si porranno le basi generali nel primo anno, per poi concentrarsi su diversi aspetti della scrittura corale nella storia e per i diversi organici.

MASTERCLASS

Weekend di esperienza pratica con un coro laboratorio, approfondita con un docente specializzato. Nel corso del primo anno si avranno tre masterclass, su repertorio antologico in ordine crescente di difficoltà, tenute da docenti specializzati nella didattica della direzione di coro:

Repertorio Antologico 1

Docente: **Matteo Valbusa**
con il **Coro Anzano**, a Cappella Maggiore (TV)

Repertorio Antologico 2

Docente: **Giorgio Susana**
con il **Coro Nexus**, a Camisano Vicentino

Repertorio Antologico 3

Docente: **Petra Grassi**
con il **Coro Melicus**, a Marostica (VI)

Il repertorio antologico comprenderà musica sacra, profana e di ispirazione popolare, per diversi tipi di organico. Nel primo anno si procederà dalle basi del gesto, dell'analisi e dello stare davanti al coro, per avviarsi ad una completa tecnica direttoriale.

**Negli anni successivi sono in programma
altre 9 MASTERCLASS.**

Si approfondiranno i diversi stili musicali (Rinascimento, Barocco, Romanticismo, Novecento ed età contemporanea) e i diversi tipi di organico (Voci bianche, maschili, femminili, miste, giovanili). Nel secondo e nel terzo anno ogni Masterclass terminerà con un concerto finale diretto dagli allievi.

masterclass

Requiamiento

È obbligatoria la frequenza dei corsi e alle masterclass con un minimo del 70% di presenze. Al termine del primo e del secondo anno gli allievi dovranno superare un esame di ammissione al successivo anno accademico, consistente in una prova teorica e una prova pratica per cui saranno preparati dai docenti dei corsi accademici.

Al termine del terzo anno gli allievi dovranno sostenere l'Esame finale, per conseguire il Diploma dell'Accademia. In questa occasione gli allievi dirigeranno il proprio coro in un programma di concerto, a testimonianza del lavoro svolto autonomamente nella pratica corale.

PREREQUISITI DI ACCESSO

**Conoscenze di base della teoria e della storia della musica;
Buona intonazione e lettura cantata**

QUOTA D'ISCRIZIONE CONVENIENTE

TUTTI I CORSI E LE MASTERCLASS A SOLI 950 € L'ANNO: circa 5 € l'ora!

Il pagamento è rateizzabile in due rate: Prima rata di € **600,00** all'atto dell'iscrizione (entro il **31 luglio 2026**); Seconda rata di € **350,00** entro il **14 settembre 2026**.

Gli iscritti avranno la possibilità di **seguire gratuitamente come uditori** tutte le lezioni del Corso per Preparatori vocali dell'Accademia Righela, e usufruiranno di sconti e gratuità su altri corsi organizzati dall'ASAC. Saranno accettate un massimo di 15 iscrizioni come allievo effettivo. In caso di necessità si procederà alla selezione in base ai curriculum.

È possibile iscriversi come **UDITORI**

nelle seguenti forme:

iscrizione ai **corsi completi** (tutti i weekend): **490,00 €**

iscrizione ad una **singola masterclass**: **90,00 €**

iscrizione ad un **singolo weekend** di corsi accademici: **50,00 €**

**ISCRIZIONI
ENTRO IL 31 LUGLIO 2026**

Calendario delle lezioni e Iscrizione online
sul sito **www.asac-cori.it**

