

II° CAMPUS ESTIVO per CORI GIOVANILI e per CORI di VOCI BIANCHE

Falcade - BL

2-4 settembre 2022

In questi ultimi anni si è verificata una eccezionale e spontanea proliferazione di cori giovanili e di bambini e una crescita dell'interesse verso la coralità anche in ambito scolastico. Questo fatto costituisce una grande e preziosa risorsa da valorizzare in quanto l'attività musicale e corale è considerata una delle più sane e proficue attività nella finalizzazione del tempo libero dei giovani. L'esperienza dimostra inoltre, che praticare l'attività musicale e il canto corale in età infantile e giovanile consente, a chi ne usufruisce, di entrare nel mondo degli adulti arricchiti di uno straordinario bagaglio di capacità cognitive, logiche relazionali, delle quali potranno beneficiare per tutto il resto della loro vita, in certi casi, anche a livello professionale. A dimostrazione di quanto esposto sta il fatto che in molti paesi culturalmente e socialmente avanzati, l'attività corale è sostenuta e integrata sistematicamente all'interno dei programmi didattici. Anche in Italia lo stesso MIUR, a più riprese, ha riconosciuto la validità e l'importanza dell'attività corale nella scuola.

L'ASAC, associazione che coordina l'attività dei cori di tutto il Veneto, segue con grande attenzione questa evoluzione, convinta che le sorti del grande patrimonio culturale italiano siano legate principalmente alla partecipazione dei giovani anche alle attività musicali e corali. Siamo altrettanto convinti che l'ASAC, ricca della sua più che quarantennale esperienza, possa fornire a tutti coloro che lo desiderano (i cori, i docenti, gli studenti, le scuole e le associazioni non iscritte, cui viene ampliata la presente proposta) un prezioso supporto formativo, associativo e un'attività concertistica più articolata, secondo il livello e le aspirazioni di ciascun coro, anche in un contesto più ampio e gratificante.

Nonostante le premesse e il grande livello organizzativo nonché l'entusiasmo di questa iniziativa, è stata presa l'inevitabile decisione di sospendere la XII edizione del Meeting corale che avrebbe avuto luogo a fine febbraio e inizi marzo 2022.

II° CAMPUS ESTIVO per CORI GIOVANILI e per CORI di VOCI BIANCHE



Troppe le incertezze legate alla pandemia che rendono difficile già in partenza un'edizione con molte restrizioni.

Spinti dalle richieste e dall'entusiasmo che ci contraddistingue proponiamo quindi per la seconda volta un nuovo format estivo in una stupenda località montana, Falcade in provincia di Belluno, che nel 2022 va a sostituire l'edizione invernale mantenendo inalterata la classica formula che ha ricevuto nel corso degli anni tanti consensi. L'iniziativa si svolgerà utilizzando locali diversi all'interno o nelle immediate vicinanze degli alberghi ove saranno ospitati i partecipanti. Si aggiungono altri due giorni, ai classici tre del fine settimana della versione invernale, per consentire ai cori partecipanti che lo desiderassero di trovarsi per le loro prove e, partecipando anche a opportunità diverse che saranno offerte, godere delle bellezze del luogo che ospita questa edizione estiva.

Saranno attuate tutte le precauzioni e norme di sanificazione e distanziamento in vigore al momento del Campus.

Per ognuno dei gruppi di lavoro sono previste diverse ore di laboratorio corale con i docenti e due momenti concertistici che offrono l'opportunità ai gruppi presenti di esibirsi con il proprio repertorio e con quanto realizzato durante il corso.

Anche quest'anno viene riproposto: "Libera la tua voce". Spesso, chi accompagna i gruppi o i propri figli rimane ai margini dell'esperienza che vivono coloro che sono impegnati nei laboratori. ASAC propone agli accompagnatori e ai genitori, domenica 4 settembre, una breve esperienza di laboratorio corale con un docente preparato e coinvolgente, al fine di lasciarsi avvolgere dal clima festoso ed effervescente del tradizionale per i nostri Meeting invernali ed ora anche estivi.

Una bella novità sarà proprio all'apertura del Campus con l'intervento della soprano Giulia Semenzato, per un incontro con tutti i corsi riuniti.

NOTE ORGANIZZATIVE

CHI PUÒ ADERIRE:

- gruppi di voci bianche e giovanili, cori strutturati, cori scolastici della primaria, della secondaria di primo e secondo grado, universitari e anche singoli cantori
- singoli direttori, insegnanti, appassionati
- genitori e adulti per il laboratorio domenicale "Libera la tua voce"
- eventuali accompagnatori dei minori residenti.

II° CAMPUS ESTIVO per CORI GIOVANILI e per CORI di VOCI BIANCHE



Per questa iniziativa speciale tre Maestri e un'ospite d'eccezione guideranno i giovani coristi verso attività corali all'aria aperta curando aspetti relativi all'intonazione e alla vocalità attraverso la concertazione di repertori scelti e mirati. Un'immersione tra natura e musica corale che accompagnerà tutti verso nuove conoscenze e nuovi incontri.

Child group 6/10 anni – M° Marco Barbon

I coristi verranno accompagnati verso la scoperta della voce e delle sue potenzialità attraverso il divertimento e il gioco musicale, l'uso del corpo e del suo movimento per connettere voce e corpo, sentire più profondamente la musica e apprenderla più facilmente e con gioia.

Junior group 10/15 anni – M° Fabio Pecci

Con un repertorio a voci pari che spazierà dal romanticismo al Pop, il percorso di questo gruppo punterà a migliorare la vocalità e con un'attenzione costante all'ear training, esercizio di comprensione della musica per eccellenza.

Young group 16+ anni – M° Manolo Da Rold

Dal sacro al profano attraverso composizioni giovanili di autori giovani! Un viaggio nella tecnica corale, nell'esecuzione e nella comprensione delle opere di Ruth Morris Gray, Mark Patterson, Naddy Beck, Giorgio Susana e molti altri.

“Voce alla potenza” la magia della voce educata”:

M° Giulia Semenzato - Soprano

Special guest dell'evento la cantante Giulia Semenzato, nota cantante veneta che ci porterà, attraverso il racconto della sua esperienza, in un viaggio reso possibile grazie al canto e alle strade che esso permette di intraprendere.

II° CAMPUS ESTIVO per CORI GIOVANILI e per CORI di VOCI BIANCHE



2 - 3- 4 settembre 2022 (con possibilità di aggiungere 31/8 - 1/9 per altre attività libere e organizzate)

Tema: CORO CHE PASSIONE!

Repertorio misto scelto dai docenti

venerdì: dalle ore 14.00 alle ore 19.30

sabato: dalle ore 9.00 alle ore 12.30; dalle ore 14.30-18.30

domenica: dalle ore 9.00 alle ore 12.30

pomeriggio - prove generale; concerto conclusivo alle ore 17.00

Docenti:

Marco Barbon – voci bianche 6-10 anni;

Fabio Pecci – voci bianche 11-15 anni;

Manolo Da Rold – cantori dai 16 anni in su

4 settembre 2022

Tema: LIBERA LA TUA VOCE!

Una mattinata speciale per genitori e adulti curiosi, desiderosi di avvicinarsi al canto corale, anche solo per capire la passione dei propri figli.

Anche per chi non ha mai cantato!

domenica mattina dalle ore 9.00 alle ore 12.30

docente: Giuseppe Murineddu

II° CAMPUS ESTIVO per CORI GIOVANILI e per CORI di VOCI BIANCHE



DOVE SI SVOLGE

Il Campus si svolgerà a Falcade (BL) con ospitalità agli Hotel San Giusto eventualmente integrabile da alberghi vicini nel caso di un numero superiore alla capienza di richieste.

ISCRIZIONI

Le iscrizioni vanno effettuate entro il **18 luglio 2022** compilando il modulo online accessibile tramite il link:

<https://form.jotform.com/221262886675365> (residenti)

<https://form.jotform.com/221044546482352> (non residenti)

<https://form.jotform.com/221044256582351> (Libera la tua voce)

pubblicati sul sito dell'ASAC-Veneto www.asac-cori.it o sulla pagina Facebook "Campus Cori Voci Bianche e Cori Giovanili estivo a Falcade" ed effettuando i versamenti necessari sul c/c ASAC-Veneto IBAN: IT47 B030 6909 6061 0000 0136 628.

Sarà possibile integrare le iscrizioni prima dell'inizio dei laboratori compatibilmente con le disponibilità effettive. Per particolari esigenze riguardanti l'ospitalità alberghiera (accompagnatori, integrazione date ecc) scrivete pure una mail alla segreteria ASAC Veneto. Cercheremo di risolvere ogni esigenza.

Il versamento della quota di partecipazione dà diritto a supporti didattici e competenze artistiche, vitto e alloggio (secondo la formula selezionata), per chi sceglie la formula residenti.

II° CAMPUS ESTIVO per CORI GIOVANILI e per CORI di VOCI BIANCHE



QUOTE NON RESIDENTI

	soci ASAC-Feniarco	non soci ASAC-Feniarco
Cantore	€ 35,00	€ 50,00
Direttore	€ 50,00	€ 65,00
Partecipanti "Libera la tua Voce"	€ 15,00	€ 15,00

N.B. Sarà possibile anche ai non residenti pranzare e/o cenare presso la struttura acquistando i buoni pasto il giorno di arrivo: pranzo 16€ cena 18€

QUOTE RESIDENTI

(dal pranzo di venerdì 2/9/22 alla cena di domenica 4/9/22)

	soci ASAC-Feniarco	non soci ASAC-Feniarco
Cantore camera doppia	€ 200,00	€ 215,00
Cantore camera tripla o più	€ 185,00	€ 200,00
Direttore residente camera singola	€ 235,00	€ 250,00
Direttore residente in doppia/tripla	€ 215,00	€ 230,00
Accompagnatore doppia	€ 150,00	€ 150,00
Accompagnatore tripla o più	€ 130,00	€ 130,00

QUOTE RESIDENTI

(dalla cena e pernottamento di giovedì 1/9/22 alla cena di domenica 4/9/22)

	soci ASAC-Feniarco	non soci ASAC-Feniarco
Cantore camera doppia	€ 225,00	€ 240,00
Cantore camera tripla o più	€ 200,00	€ 215,00
Direttore residente camera singola	€ 260,00	€ 275,00
Direttore residente in doppia/tripla	€ 240,00	€ 255,00
Accompagnatore doppia	€ 170,00	€ 170,00
Accompagnatore tripla o più	€ 150,00	€ 150,00

II° CAMPUS ESTIVO per CORI GIOVANILI e per CORI di VOCI BIANCHE



QUOTE RESIDENTI

(dal pranzo di mercoledì 31/8/22 alla cena di domenica 4/9/22)

	soci ASAC-Feniarco	non soci ASAC-Feniarco
Cantore camera doppia	€ 305,00	€ 320,00
Cantore camera tripla o più	€ 275,00	€ 290,00
Direttore residente camera singola	€ 350,00	€ 365,00
Direttore residente in doppia/tripla	€ 320,00	€ 335,00
Accompagnatore doppia	€ 250,00	€ 250,00
Accompagnatore tripla o più	€ 230,00	€ 230,00

N.B. L'assegnazione delle camere verrà fatta in ordine temporale di iscrizione.

Per altre opzioni non contemplate, si prega di contattare la segreteria.

Gli accompagnatori non hanno accesso alle prove/lezioni dei corsi.

II° CAMPUS ESTIVO per CORI GIOVANILI e per CORI di VOCI BIANCHE



M° Marco Barbon



Marco Barbon (1989), direttore di coro trevigiano, è vincitore del secondo premio al Concorso Nazionale per Direttori di Coro "Le Mani in Suono" di Arezzo (2019) e del secondo premio al Concorso Internazionale per direttori di coro "Romano Gandolfi" di Parma (2019). Nel 2016 è nominato direttore del Coro Giovanile Veneto, nell'ambito del progetto nazionale Officina corale del futuro ideato dalla Feniarco. È diplomato in Pianoforte, Direzione di Coro e Composizione Corale, Canto Rinascimentale e Barocco.

È laureato in Logopedia e specializzato in Vocologia Clinica e Artistica. Dal 2021 è direttore di coro e insegnante di canto presso il prestigioso coro tedesco Tölzer Knabenchor a Monaco di Baviera.

M° Fabio Pecci



Fabio Pecci è diplomato in violoncello e ha seguito lo studio del Canto Lirico. Ha cantato in qualità di solista e membro di formazioni cameristiche in numerosi concerti in Italia e all'estero. Musicoterapeuta, si è dedicato alla pedagogia musicale e alla direzione del coro di voci bianche. Attualmente dirige tre formazioni di cori a voci bianche e un coro giovanile con i quali svolge un'intensa attività concertistica. È docente in numerosi atelier dedicati alle formazioni di voci bianche e giovanili. Membro di giuria in svariati concorsi in Italia e all'estero, è direttore artistico del Concorso Corale "Città di Riccione" per voci bianche.

II° CAMPUS ESTIVO per CORI GIOVANILI e per CORI di VOCI BIANCHE



M° Manolo Da Rold



Bellunese, ha conseguito i diplomi in Organo e Composizione organistica e in Musica Sacra. Dal 1998 è direttore della Corale Zumellese di Mel, coro con al suo attivo concerti in tutta Europa e oltre oceano alla guida della quale ha conseguito primi premi e premi speciali della giuria a concorsi corali nazionali ed internazionali. È direttore e fondatore del piccolo coro voci bianche e del Coro Giovanile Roberto Goitre di Mel. Vincitore di concorsi di composizione nazionali e internazionali pubblica con Alliance music publication (USA), Ediction ICOT (Giappone) Ut Orpheus, Edizioni, Sonitus, Edizioni Musicali Europee, ASAC, Feniarco. È docente presso il Conservatorio Girolamo Frescobaldi di Ferrara e presso varie accademie di direzione corale.

M° Giulia Semenzato



È diplomata col massimo dei voti al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia; nel 2015 si è laureata con eccellenza presso la Schola Cantorum di Basilea sotto la guida di Rosa Dominguez. Parallelamente ha studiato canto jazz con F. Bertazzo Hart, L. Longo, A. London. Debutta come vincitrice del Concorso internazionale "Toti dal Monte" 2012. È stata vincitrice inoltre dei concorsi di Canto Barocco di Innsbruck 2014 e Concorso di Bologna 2013, premio Farinelli. Ha cantato in vari ruoli in alcuni fra i più prestigiosi palchi e teatri in Europa come il Teatro La Scala di Milano, il Theater an der Wien di Vienna, la Philharmonie di Parigi, il Teatro La Fenice di Venezia, l'Opéra Royal de Versailles, il Teatro Vincenzo Bellini di Catania, il teatro svedese di Drottningholm, il Festival di Glyndebourne, l'Opera Comique di Parigi, il Teatro Regio di Torino. Ha già in attivo alcune registrazioni per le prestigiose case discografiche Glossa e Arcana.