

PROGETTO CORALE PER LE SCUOLE DEL VENETO

"COROland"

Chi siamo

A.S.A.C. - Veneto è l'associazione senza scopo di lucro che da 44 anni è il punto di riferimento della coralità in Veneto, promotrice di iniziative concertistiche e didattiche di alto profilo qualitativo, tra le più attive e strutturate del panorama associazionistico culturale/musicale nazionale. L' A.S.A.C., Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali, propone alle Scuole del Veneto la possibilità di portare la Coralità a Scuola. La si propone, oltre che come mezzo di ulteriore Educazione Musicale offerto alle Scuole, anche come mezzo educativo di grande immediatezza e validità all'interno dei percorsi scolastici.

"Dare più spazio alla musica nelle scuole. Perché tutti imparino a suonare e cantare, e così capire e godere la musica, la più naturale espressione di ogni essere umano. La musica è impegno, fatica, disciplina; ma è anche gioia, emozione. Migliora il carattere, sviluppa il cervello, fa amare gli altri, educa e forma come nient'altro. La musica come maestra di vita". Cantare in un coro ha un'importanza molto profonda, significa condividere le proprie vibrazioni, condividere i propri stati d'animo e aprirsi non solo all'insegnante ma anche agli altri coristi. Cantare in un coro è una forma di nutrimento. Ci si nutre delle energie altrui, ci si nutre del respiro altrui. È uno scambio, è qualcosa che riempie l'anima, il corpo.

Finalità

Il progetto si propone di avviare gli studenti del primo e secondo ciclo della scuola primaria, alla pratica del canto corale, consolidando le eventuali conoscenze musicali già in loro possesso. Durante il ciclo di lezioni si proporranno gli elementi fondamentali ed indispensabili della tecnica vocale, ed una serie di brani di repertorio per coro infantile adeguato alle capacità dei ragazzi. Il percorso, inoltre, intende educare i partecipanti allo stare insieme, che, veicolato dall'elemento sonoro-musicale, può divenire estremamente gradevole e ricco di soddisfazioni personali, pur se talvolta complesso o difficoltoso. Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti necessari ed indispensabili per avvicinarsi alla pratica vocale ed al canto corale.

Obiettivi da raggiungere con gli alunni sono:

• Concentrazione, presenza, ascolto cosciente di sé e degli altri
• Sviluppare la sensibilità al canto, l'educazione alla forma corale, la sensibilità ritmica
• Apprendere repertorio corale infantile anche a più voci
• Elevare le capacità espressive musicali globali allo stesso grado di competenza del linguaggio verbale far scoprire ai bambini e ai ragazzi il piacere di cantare, quale straordinario strumento di comunicazione e di espressione di sé;
• Far scoprire le emozioni derivate dalla musica e i meccanismi di condizionamento che possono provocare.

Coordinatrice del progetto: Prof.ssa Elisa Gastaldon

COROland 2024/25 - PROGETTI

- **COROland nella mia scuola**

  Progetto corale da attuarsi presso le scuole di ogni ordine e grado.

- **COROland Festival - Evento provinciale**

  Partecipazione ad evento corale provinciale presso Istituto Scolastico della propria provincia.

- **SUPER COROland – Evento regionale**

  Partecipazione ad evento corale regionale presso location teatrale veronese.

“COROland nella mia scuola”

Progetto musical-corale da attuarsi presso le scuole di ogni ordine e grado.

Avviamento e/o potenziamento di un'attività corale significativa presso le scuole attraverso il lavoro di un esperto in coralità scolastica.

Destinatari
Classi di scuola Primaria e Secondaria di Primo grado.

Il progetto
Un docente esperto in didattica corale, individuato e selezionati dalla C.A. di A.S.A.C. Veneto, condurrà la progettualità con gli alunni, all’interno della Scuola, in orario definito con l’Istituto, arrivando ad un eventuale performance condivisa con altri alunni, personale scolastico e genitori.

Modalità e tempi
Svolgimento di n. 10 lezioni pratiche di un’ora cadauna e (50 o 60 minuti come previsto dalla Scuola) a cadenza settimanale, più eventuale performance finale. Il lavoro di preparazione corale può essere concentrato nel primo quadrimestre, oppure nel secondo.
Alle lezioni pratiche è opportuno aggiungere un incontro tra l’esperto e uno o più docenti di classe per una condivisione sui i contenuti e sulla programmazione del progetto.

Spazi e materiali
Sarà necessario l’utilizzo di un’aula adeguata, o di altro spazio consono; si dovrà poter disporre di una tastiera. Il docente esperto fornirà originali degli spartiti oggetti di studio per eventuali fotocopie destinate agli alunni e agli insegnanti.

Costi
Il costo lordo delle lezioni è di euro 600,00 € (comprendente compenso e rimborso spese del docente). Andrà integrata da IVA se fatturata.

Iscrizioni con form on line al link:
https://form.jotform.com/242784116636360
SCADENZA: 30/11/2024

“COROland Festival”

Partecipazione ad evento corale provinciale

Esecuzione corale pubblica da parte dei cori scolastici che ne faranno richiesta.

Destinatari

Cori scolastici di tutti gli ordini di scuola.

Il progetto

L’evento creerà un momento prezioso di esibizione, condivisione e crescita. Si svolgerà presso un Istituto Scolastico della propria provincia e si concretizzerà in un concerto corale alla presenza di un pubblico eterogeneo e di fronte ad una Commissione d’ascolto incaricata da ASAC.

Modalità e tempi

Esecuzione corale di un repertorio libero della durata massima di 15 minuti da realizzarsi con accompagnamento strumentale live, in periodo primaverile del 2025, nella giornata di sabato.

Costi

La partecipazione all’ evento non ha costi.

Iscrizioni con form on line al link:

https://form.jotform.com/242784361442357

DATA SCADENZA

31/01/2025

“SUPER COROland”

Partecipazione ad evento corale regionale

Esecuzione corale pubblica da parte dei cori scolastici che ne faranno richiesta e segnalati dalla Commissione di Ascolto di ASAC presso location teatrale veronese

Destinatari
Cori scolastici di tutti gli ordini di scuola.

Il progetto
L’ evento si svolgerà presso un teatro della provincia di Verona e offrirà la possibilità, ai cori aderenti, di esibirsi in un contesto e prezioso e di pregio alla presenza di un pubblico numeroso e di una commissione di ascolto incaricata da ASAC.

Modalità e tempi
Esecuzione corale di un repertorio libero della durata massima di 15 minuti da realizzarsi con accompagnamento strumentale live, un venerdì nel tardo pomeriggio del mese di Maggio 2025.

Costi
La partecipazione all’ evento non ha costi tranne l’eventuale pasto che organizzeremo in loco per i richiedenti

Iscrizioni con form on line al link:
https://form.jotform.com/242784064999374

DATA SCADENZA: 31/01/2025