



## NUOVO PIANO DI STUDI TRIENNALE 2020-2023

SPECCHIETTO RIASSUNTIVO MATERIE E DOCENTI

### CORSI ACCADEMICI:

STORIA DEL CANTO CORALE: Antonio Lovato

ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO STORICO: Luciano Borin

TECNICA VOCALE: Francesca Paola Geretto

DIREZIONE E CONCERTAZIONE: Matteo Valbusa

### MASTERCLASS:

#### PRIMO ANNO

ANTOLOGICA 1: Matteo Valbusa

ANTOLOGICA 2: Davide Benetti

ANTOLOGICA 3: Luca Scaccabarozzi

#### SECONDO ANNO

RINASCIMENTO: Maurizio Sacquegna

BAROCCO E CLASSICISMO: Fabio Bonizzoni, Alessandro Quarta, Francesco Erle, Antonio Greco, Giulio Prandi

ROMANTICISMO: Pasquale Veleno, Gabriele Conti, Luigi Marzola

NOVECENTO E CONTEMPORANEA: Lorenzo Donati, Carlo Pavese

#### TERZO ANNO

VOCI BIANCHE: Mario Mora

CORO FEMMINILE: Jose Borgo, Mateja Černic

CORO MASCHILE: Stojan Kuret

CORO MISTO: Petra Grassi

CORO GIOVANILE: Roberta Paraninfo

<p style="text-align: center;"><b>NUOVO PRIMO ANNO CALENDARIO E ORARI (2020-2021)</b></p>	
<p>19-20 Settembre 2020 Padova CORSI ACCADEMICI</p>	<p><b>SABATO</b> 10.00/12.00: Storia del Canto Corale (Lovato) - panoramica 13.30/19.00: Direzione e Concertazione (Valbusa) e nel frattempo Tecnica Vocale (Geretto)</p> <p><b>DOMENICA</b> 9.00/11.00: Elementi di Armonia e Contrappunto storico - basi teoriche ed esercizi (Borin) 11.15/12.45 e 14.15/18.00: Direzione e Concertazione (Valbusa)</p>
<p>24-25 Ottobre 2020 Padova CORSI ACCADEMICI</p>	<p><b>SABATO</b> 10.00/12.00: Storia del Canto Corale (Lovato) - panoramica 13.30/19.00: Direzione e Concertazione (Valbusa) e nel frattempo Tecnica Vocale (Geretto)</p> <p><b>DOMENICA</b> 9.00/11.00: Elementi di Armonia e Contrappunto storico - basi teoriche ed esercizi (Borin) 11.15/12.45 e 14.15/18.00: Direzione e Concertazione (Valbusa)</p>
<p>14-15 Novembre 2020 Luogo da definire MASTERCLASS</p>	<p><b>MASTERCLASS SENZA CONCERTO (REPERTORIO ANTOLOGICO 1)</b> Docente: Matteo Valbusa Coro laboratorio: da definire</p>
<p>13-14 Febbraio 2021 Padova CORSI ACCADEMICI</p>	<p><b>SABATO</b> 10.00/12.00: Storia del Canto Corale (Lovato) - panoramica 13.30/19.00: Direzione e Concertazione (Valbusa) e nel frattempo Tecnica Vocale (Geretto)</p> <p><b>DOMENICA</b> 9.00/11.00: Elementi di Armonia e Contrappunto storico - basi teoriche ed esercizi (Borin) 11.15/12.45 e 14.15/18.00: Direzione e Concertazione (Valbusa)</p>
<p>20-21 Marzo 2021 Luogo da definire MASTERCLASS</p>	<p><b>MASTERCLASS SENZA CONCERTO (REPERTORIO ANTOLOGICO 2)</b> Docente: Davide Benetti Coro laboratorio: da definire</p>
<p>10-11 Aprile 2021 Padova CORSI ACCADEMICI</p>	<p><b>SABATO</b> 10.00/12.00: Storia del Canto Corale (Lovato) - panoramica 13.30/19.00: Direzione e Concertazione (Valbusa) e nel frattempo Tecnica Vocale (Geretto)</p> <p><b>DOMENICA</b> 9.00/11.00: Elementi di Armonia e Contrappunto storico - basi teoriche ed esercizi (Borin) 11.15/12.45 e 14.15/18.00: Direzione e Concertazione (Valbusa)</p>
<p>8-9 Maggio 2021 Luogo da definire MASTERCLASS con <b>ESAME</b></p>	<p><b>MASTERCLASS SENZA CONCERTO (REPERTORIO ANTOLOGICO 3)</b> Docente: Luca Scaccabarozzi Coro laboratorio: da definire <b>ESAME DI PASSAGGIO (commissione: insegnanti corsi e un rappresentante della CA asac)</b> - <b>Presentazione di una analisi di un brano corale con ricerca storica.</b> - <b>Concertazione e direzione di un brano con coro laboratorio.</b></p>

NB: Documento aggiornato al 20 Marzo 2020. Calendario e orari possono subire variazioni.

<p style="text-align: center;"><b>NUOVO SECONDO ANNO CALENDARIO E ORARI (2021-2022)</b></p>	
<p>13-14 Ottobre 2021 Verona CORSI ACCADEMICI</p>	<p><b>SABATO</b> 10.00/12.00: Storia del Canto Corale (Lovato) - zoom: il Rinascimento, la notazione mensurale bianca, le figure retoriche 13.30/19.00: Direzione e Concertazione (Valbusa) e nel frattempo Tecnica Vocale (Geretto)</p> <p><b>DOMENICA</b> 9.00/11.00: Elementi di Armonia e Contrappunto storico - il contrappunto rinascimentale (Borin) 11.15/12.45 e 14.15/18.00: Direzione e Concertazione (Valbusa)</p>
<p>1-2 Novembre 2021 Verona MASTERCLASS</p>	<p><b>MASTERCLASS CON CONCERTO: IL RINASCIMENTO</b> Docente: ..... Coro laboratorio: .....</p>
<p>12-13 Gennaio 2022 Verona CORSI ACCADEMICI</p>	<p><b>SABATO</b> 10.00/12.00: Storia del Canto Corale (Lovato) - zoom: il Barocco e il Classicismo 13.30/19.00: Direzione e Concertazione (Valbusa) e nel frattempo Tecnica Vocale (Geretto)</p> <p><b>DOMENICA</b> 9.00/11.00: Elementi di Armonia e Contrappunto storico - il contrappunto armonico e le forme del classicismo (Borin)</p>

	11.15/12.45 e 14.15/18.00: Direzione e Concertazione (Valbusa)
1-2 febbraio 2022 Verona MASTERCLASS	MASTERCLASS CON CONCERTO: IL BAROCCO E IL CLASSICISMO Docente: ..... Coro laboratorio: .....
12-13 Marzo 2022 Verona CORSI ACCADEMICI	SABATO 10.00/12.00: Storia del Canto Corale (Lovato) - zoom: il Romanticismo 13.30/19.00: Direzione e Concertazione (Valbusa) e nel frattempo Tecnica Vocale (Geretto)  DOMENICA 9.00/11.00: Elementi di Armonia e Contrappunto storico - il linguaggio del Romanticismo (Borin) 11.15/12.45 e 14.15/18.00: Direzione e Concertazione (Valbusa)
1-2 Aprile 2022 Verona MASTERCLASS	MASTERCLASS CON CONCERTO: IL ROMANTICISMO Docente: ..... Coro laboratorio: .....
6-7 Maggio 2022 Verona CORSI ACCADEMICI	SABATO 10.00/12.00: Storia del Canto Corale (Lovato) - zoom: la musica del Novecento e Contemporanea 13.30/19.00: Direzione e Concertazione (Valbusa) e nel frattempo Tecnica Vocale (Geretto)  DOMENICA 9.00/11.00: Elementi di Armonia e Contrappunto storico - le forme della composizione moderna (Borin) 11.15/12.45 e 14.15/18.00: Direzione e Concertazione (Valbusa)
1-2 Giugno 2022 Verona MASTERCLASS CON ESAME	MASTERCLASS CON CONCERTO: MUSICA DEL NOVECENTO E CONTEMPORANEA Docente: ..... Coro laboratorio: ..... <b>ESAME DI PASSAGGIO (commissione: insegnanti dei corsi e un rappresentante della CA asac)</b> - <b>Presentazione della trascrizione moderna di un brano rinascimentale, con analisi e ricerca storica.</b> - <b>Concertazione e direzione di un brano con coro laboratorio.</b>

NB: Documento aggiornato al 20 Marzo 2020. Calendario e orari possono subire variazioni.

NUOVO TERZO ANNO CALENDARIO E ORARI (2022-2023)	
15-16 Settembre 2022 Verona CORSI ACCADEMICI	SABATO 10.00/12.00: Storia del Canto Corale (Lovato) - zoom: il coro di voci bianche nella storia 13.30/19.00: Direzione e Concertazione (Valbusa) e nel frattempo Tecnica Vocale (Geretto)  DOMENICA 9.00/11.00: Elementi di Armonia e Contrappunto storico - la scrittura per coro di voci bianche (Borin) 11.15/12.45 e 14.15/18.00: Direzione e Concertazione (Valbusa)
1-2 Ottobre 2022 Verona MASTERCLASS	MASTERCLASS CON CONCERTO: IL CORO DI VOCI BIANCHE Docente: ..... Coro laboratorio: .....
13-14 Novembre 2022 Verona CORSI ACCADEMICI	SABATO 10.00/12.00: Storia del Canto Corale (Lovato) - zoom: il coro maschile nella storia 13.30/19.00: Direzione e Concertazione (Valbusa) e nel frattempo Tecnica Vocale (Geretto)  DOMENICA 9.00/11.00: Elementi di Armonia e Contrappunto storico - la scrittura per coro maschile (Borin) 11.15/12.45 e 14.15/18.00: Direzione e Concertazione (Valbusa)
12-13 Gennaio 2023 Verona MASTERCLASS	MASTERCLASS CON CONCERTO: IL CORO MASCHILE Docente: ..... Coro laboratorio: .....
1-2 Febbraio 2023 Verona CORSI ACCADEMICI	SABATO 10.00/12.00: Storia del Canto Corale (Lovato) - zoom: il coro femminile nella storia 13.30/19.00: Direzione e Concertazione (Valbusa) e nel frattempo Tecnica Vocale (Geretto)  DOMENICA 9.00/11.00: Elementi di Armonia e Contrappunto storico - la scrittura per coro femminile (Borin) 11.15/12.45 e 14.15/18.00: Direzione e Concertazione (Valbusa)

12-13 Marzo 2023 Verona MASTERCLASS	MASTERCLASS CON CONCERTO: IL CORO FEMMINILE Docente: ..... Coro laboratorio: .....
1-2 Aprile 2023 Verona CORSI ACCADEMICI	SABATO 10.00/12.00: Storia del Canto Corale (Lovato) - zoom: il coro misto nella storia 13.30/19.00: Direzione e Concertazione (Valbusa) e nel frattempo Tecnica Vocale (Geretto)  DOMENICA 9.00/11.00: Elementi di Armonia e Contrappunto storico - la scrittura per coro misto (Borin) 11.15/12.45 e 14.15/18.00: Direzione e Concertazione (Valbusa)
6-7 Maggio 2023 Verona MASTERCLASS	MASTERCLASS CON CONCERTO: IL CORO MISTO Docente: ..... Coro laboratorio: .....
2 Giugno 2023 ESAME	<b>ESAME FINALE (commissione: insegnanti dei corsi e tutta la CA asac)</b> - Clausura: Analisi di un brano corale (3 ore max). - Direzione di un programma di concerto (20' max) con il coro procurato e preparato dal candidato.

NB: Documento aggiornato al 20 Marzo 2020. Calendario e orari possono subire variazioni.