

# 54° CONCORSO NAZIONALE CORALE

## Trofei «Città di Vittorio Veneto»

---

Vittorio Veneto, 29 - 30 maggio 2021

### REGOLAMENTO

Art. 1 – Il 54° Concorso nazionale di canto corale per l'assegnazione dei Trofei «Città di Vittorio Veneto» avrà luogo a Vittorio Veneto nei giorni 29 - 30 maggio 2021.

#### PARTECIPAZIONE

Art. 2 – La manifestazione è articolata nelle seguenti categorie, alle quali possono accedere complessi corali con qualsiasi organico:

**Categoria A** *Polifonia sacra a cappella originale d'autore*

**Categoria B** *Cori di voci bianche (coristi nati dopo il 31.12.2004)*

**Categoria C** *Canto polifonico di ispirazione popolare*

**Categoria D** *Vocal pop-jazz, gospel e spiritual*

**Categoria E** *Palio corale delle regioni italiane*

Il Concorso è riservato a complessi corali che operano nello spirito amatoriale.

Ciascun complesso potrà iscriversi a più competizioni, purché presenti programmi diversi e rispetti le modalità previste per ciascuna di esse.

Il numero dei coristi di ciascun complesso deve essere non inferiore a 12 e non superiore a 40 (esclusi gli eventuali strumentisti) pena l'esclusione. Il limite minimo di 12 coristi è da considerarsi per la maggior parte del programma, sono consentiti brevi momenti con meno di 12 coristi motivati da ragioni stilistico interpretative.

#### ISCRIZIONE E DOCUMENTI

Art. 3 – Le domande di iscrizione dovranno essere inviate alla Segreteria del «54° Concorso Nazionale Corale» – Comune di Vittorio Veneto – Piazza del Popolo, 14 – 31029 Vittorio Veneto (TV) entro il **28 febbraio 2021** (farà fede il timbro postale di invio); in ogni caso il plico contenente l'iscrizione e tutta la documentazione richiesta dovrà giungere al Comune di Vittorio Veneto entro il **05 marzo 2021**, pena l'esclusione. Non si risponde di eventuali disguidi postali e/o di spedizione. Non sono ammesse iscrizioni via fax o email.

L'iscrizione al concorso comporta il versamento della tassa di € 100,00 (non rimborsabile e unica, a prescindere dal numero di categorie a cui il coro si iscrive) sul c/c bancario IBAN IT 19K 02008 62196 000103516350 – UNICREDIT BANCA – Filiale di Vittorio Veneto - intestato a: Comune di Vittorio Veneto - Tesoreria Comunale – Piazza del Popolo, 14 – 31029 Vittorio Veneto (TV) (indicare la causale).

È richiesta la seguente documentazione:

- a) domanda di iscrizione, il cui modulo può essere scaricato dal sito [www.comune.vittorio-veneto.tv.it](http://www.comune.vittorio-veneto.tv.it) alla pagina *Città della musica* (compilare scrivendo direttamente nel file, stampare il documento e inviarlo con firma autografa);
- b) breve curriculum del coro e del direttore, con particolare riferimento agli ultimi cinque anni;
- c) n. 9 copie della relazione illustrativa del progetto-programma (testo con massimo 800 caratteri spazi inclusi che sarà inserito nella *brochure* del concorso) e il file in formato .pdf;
- d) n. 9 copie delle partiture dei brani, in formato A4, con indicazione della durata di ciascun brano, chiaramente leggibili e ordinatamente rilegate in 9 fascicoli (ciascun fascicolo dovrà contenere una copia dell'intero programma, con le partiture inserite secondo l'ordine d'esecuzione) e il file in formato .pdf del fascicolo;
- e) documentazione audio e/o video di buona qualità: tre brani eseguiti dal coro (preferibilmente registrati

dal vivo), di cui almeno uno tra quelli indicati nel programma presentato; le registrazioni devono essere state realizzate non prima del 2017;

f) ricevuta del versamento di € 100,00;

g) (*solo per la categoria B*) elenco nominativo dei componenti il coro e rispettiva data di nascita; tale documento dovrà essere sottoscritto, sotto la propria personale responsabilità, dal legale rappresentante del coro o, nel caso di cori scolastici, dal dirigente scolastico.

La documentazione inviata sarà acquisita e archiviata dalla Segreteria organizzativa del Concorso.

La domanda, la documentazione e la tassa di partecipazione prodotte dai cori lo scorso anno, se non c'è stata richiesta di annullamento da parte dei cori interessati, mantengono la loro validità per il 2021 in quanto l'edizione 2020 del Concorso è stata sospesa per pandemia Covid-19. I cori iscritti all'edizione 2020 manderanno comunque una conferma come da modello allegato, è comunque consentito loro di apportare modifiche al programma o cambiare le categorie in cui competere, in questo caso presenteranno solo la documentazione che deve essere aggiornata.

## **AMMISSIONE**

Art. 4 – Il Comitato artistico ammetterà i cori alle competizioni delle Categorie A, B, C, D, E in base a:

a) valutazione del progetto-programma;

b) ascolto della documentazione sonora;

c) esame del curriculum del coro e del direttore.

I cori italiani che negli anni 2018-2021 sono risultati primi classificati in un concorso corale nazionale con patrocinio Feniarco e i cori che hanno raggiunto la fascia di eccellenza nell'edizione 2018 del *Festival della Coralità Veneta*, sono ammessi di diritto al Concorso, nel rispetto del regolamento, con l'esonero dalla valutazione prevista dalle lettere b) e c) del presente articolo.

## **PROGRAMMI**

Art. 5 Tutte le esecuzioni avranno luogo al Teatro Da Ponte di Vittorio Veneto ad eccezione delle audizioni della categoria A che si svolgeranno presso la Pieve di S. Andrea di Bigonzo a Vittorio Veneto.

I cori di ogni categoria presenteranno un programma della durata massima di 20 minuti (pause comprese), impostato in forma di *progetto* (programma tematico, monografico, frutto di ricerca musicologica, di studi e/o di collaborazioni con compositori, ecc.) che andrà illustrato secondo quanto indicato alla lettera d) dell'art. 3. Non è permesso l'uso di amplificazione vocale né di basi musicali registrate, in teatro ci sarà a disposizione il pianoforte.

### **• Categoria A - Polifonia sacra a cappella originale d'autore**

Art. 6 – Il programma dei cori iscritti alla categoria A comprenderà esclusivamente brani a cappella, originali d'autore su testo sacro.

### **• Categoria B - Cori di voci bianche (coristi nati dopo il 31.12.2004)**

Art. 7 – Nella categoria B è consentito anche l'impiego di strumenti se e come previsto dall'autore o elaboratore, nonché l'esecuzione in riduzione pianistica, o per altro strumento, da partiture d'orchestra.

### **• Categoria C - Canto polifonico di ispirazione popolare**

Art. 8 – Il programma dei cori iscritti alla categoria C può contenere sia armonizzazioni/elaborazioni di canti popolari che composizioni originali di ispirazione popolare. È consentito l'impiego di strumenti se e come previsto dal compositore/elaboratore.

### **• Categoria D - Vocal pop-jazz, gospel e spiritual**

Art. 9 – Nella categoria D è consentito l'impiego di strumenti se e come previsto dall'autore o elaboratore. È consentita l'amplificazione vocale esclusivamente per l'eventuale *beatboxer*, per il quale il coro deve provvedere autonomamente con strumentazione adeguata. Il programma presentato dovrà prevedere l'esecuzione di almeno un brano a cappella.

### **Categoria E - Palio corale delle regioni italiane**

Art. 10 – Per essere ammessi alla categoria E i cori dovranno partecipare ad almeno un'altra delle categorie del Concorso. I cori iscritti alla categoria E presenteranno un programma libero della durata massima di 20 minuti (pause comprese) - diverso da quello presentato in altre categorie - che abbia un evidente legame

con la regione di provenienza e che sia caratterizzato da creatività e originalità della proposta. Si invitano i cori, quando possibile, ad indossare costumi tipici della regione di provenienza.

È consentito l'impiego di strumenti se e come previsto dall'autore o elaboratore, nonché l'esecuzione in riduzione pianistica, o per altro strumento, da partiture d'orchestra.

Alla competizione finale della categoria E sarà ammesso un solo coro per regione. Qualora ci siano più cori provenienti da una stessa regione ammessi alla categoria E, si procederà ad una semifinale con la quale la Commissione giudicatrice individuerà il rappresentante unico della regione. Alla semifinale i cori eseguiranno un estratto del programma presentato della durata massima di 10 minuti.

## **CALENDARIO DELLE PROVE**

Art. 11 – Il calendario delle prove nonché l'orario e il programma d'esecuzione approvato dal Comitato artistico saranno comunicati entro il **20 marzo 2021** esclusivamente tramite posta elettronica, all'indirizzo email che dovrà essere indicato nel modulo di iscrizione. Per ciascuna categoria l'ordine d'esecuzione verrà stabilito in base all'ordine crescente delle distanze chilometriche tra la località di provenienza del coro e Vittorio Veneto, fatte salve eventuali esigenze organizzative decise dal Comitato artistico. Qualora un complesso non fosse presente all'orario previsto dall'ordine di esecuzione, potrà eseguire la prova entro un'ora dall'orario di convocazione, purché i motivi del ritardo siano ritenuti validi dall'Ente organizzatore, ma in ogni caso non oltre l'orario previsto per la chiusura delle audizioni della categoria d'appartenenza.

## **RIMBORSI**

Art. 12 – Sono previsti rimborsi ai cori partecipanti per un totale di €9.000 che verranno assegnati seguendo una graduatoria redatta in base alla distanza dei gruppi da Vittorio Veneto. I rimborsi avranno l'importo forfetario di €700,00 per i cori la cui distanza da Vittorio Veneto è superiore a 300 km., di €400,00 per i cori la cui distanza da Vittorio Veneto è compresa tra i 150 km e i 300 km. e verranno assegnati fino ad esaurimento del budget.

La distanza fra la località di provenienza e Vittorio Veneto sarà calcolata per la via più breve, a insindacabile giudizio dell'Ente organizzatore. Ai complessi corali sarà riconosciuto un solo rimborso spese viaggio, anche se partecipanti a più competizioni. I cori avranno diritto al rimborso in denaro solo a condizione della loro partecipazione al Concorso.

## **COMMISSIONE GIUDICATRICE**

Art. 13 – La Commissione giudicatrice del Concorso sarà nominata dal Comune di Vittorio Veneto su proposta del Comitato artistico. Il giudizio della Commissione giudicatrice è insindacabile e inappellabile.

## **VALUTAZIONI FINALI - CLASSIFICHE**

Art. 14 – La Commissione giudicatrice terrà conto dei seguenti parametri: intonazione, qualità vocale, aderenza stilistica e interpretazione. Ogni giurato esprimerà punteggio (in centesimi) e giudizio, che concorreranno a formare la valutazione globale della Commissione giudicatrice su ciascun complesso corale. I giudizi saranno successivamente inviati al direttore del coro.

La classifica di ogni categoria sarà stilata sulla base del punteggio medio conseguito, espresso in centesimi. I risultati ufficiali saranno resi noti al termine delle audizioni di ciascuna categoria.

Per la categoria E *Palio corale delle regioni italiane*, non verrà stilata una classifica, ma la Commissione giudicatrice indicherà esclusivamente il vincitore del premio unico e indivisibile.

Tutti i premi e gli attestati del concorso verranno consegnati ai cori durante la cerimonia di premiazione che si terrà domenica 30 maggio 2021 alle ore 17 al Teatro Da Ponte, prima della competizione per l'assegnazione del 26° Gran Premio «Efreim Casagrande».

## **PREMI**

Art. 15 – Per le categorie A, B, C e D del Concorso sono previsti i seguenti premi (al lordo delle ritenute di legge):

- primo premio           € 1.500,00
- secondo premio       € 1.000,00
- terzo premio           € 500,00

Per la categoria E è previsto un premio unico e indivisibile di € 1.500,00 che verrà assegnato dalla

Commissione Giudicatrice al coro che, ad insindacabile giudizio, avrà presentato la migliore esecuzione. I premi potranno essere liquidati, su richiesta dei cori vincitori, anche come rimborso delle spese di viaggio, vitto e alloggio sostenute dal Coro stesso per la partecipazione al Concorso. In questo caso, il Coro dovrà allegare alla richiesta di liquidazione copia delle pezze giustificative attestanti le spese sostenute, che dovranno almeno essere pari all'entità del premio. Non sono ammessi rimborsi relativi a viaggi effettuati con mezzo proprio e/o autocertificati.

La liquidazione dei premi e/o dei rimborsi verrà effettuata esclusivamente tramite bonifico bancario. Il Coro dovrà essere in possesso di proprio Codice Fiscale e dovrà avere un proprio conto corrente (non sono ammessi conti intestati a persone fisiche); la richiesta di liquidazione e/o rimborso dovrà essere sottoscritta dal soggetto autorizzato a operare su detto conto.

In caso di assegnazione di premi ex-aequo, l'importo sarà suddiviso. Ai complessi vincitori del secondo e del terzo premio (categorie A, B, C e D) – se verranno ammessi al concerto finale a discrezione della Commissione Giudicatrice, sentito l'Ente Organizzatore – sarà riconosciuto un ulteriore rimborso spese di € 300,00. Questo sarà liquidato con le stesse modalità sopraindicate.

Tutti i complessi premiati ammessi al concerto finale (domenica 30 maggio 2021 – ore 17) avranno diritto ai premi in denaro e al rimborso di cui sopra solo a condizione della loro partecipazione al concerto stesso.

Art. 16 – I cori vincitori del primo premio nelle categorie A, B, C e D, nonché il vincitore del premio unico della categoria E del Concorso riceveranno il Trofeo «Città di Vittorio Veneto» e il diploma di classifica; al direttore del coro sarà consegnata una targa offerta dall'A.S.A.C. (Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali – Veneto).

### **GRAN PREMIO “EFREM CASAGRANDE”**

Art. 17 – Partecipano di diritto alla competizione per l'assegnazione del 26° Gran Premio «Efrem Casagrande» (domenica 30 maggio 2021 – ore 17) i cori vincitori del primo premio nelle categorie A, B, C e D, nonché il coro vincitore del premio unico della categoria E.

Tali cori sono tenuti ad esibirsi al concerto finale, pena la perdita del premio in denaro.

Art. 18 – I cori ammessi al Gran Premio si esibiranno con un programma della durata complessiva non superiore a 15 minuti (pause comprese) estratto da quello presentato nella categoria in cui il coro è risultato vincitore. Il direttore del coro ammesso al Gran Premio è tenuto a comunicare il programma d'esecuzione alla Commissione giudicatrice e alla Segreteria artistica, subito dopo la comunicazione di ammissione.

Art. 19 – Al vincitore del Gran Premio saranno assegnati un trofeo e un premio di € 1.500,00 offerti da Feniarco.

Art. 20 – La Commissione giudicatrice potrà ammettere al concerto finale, fuori concorso, anche altri cori meritevoli.

### **ALTRI PREMI**

Art. 21 – Al coro che avrà presentato la miglior esecuzione di una composizione polifonica rinascimentale sarà assegnato un premio di € 300,00.

Art. 22 – Al coro che nel programma avrà dato maggior rilievo a composizioni ed elaborazioni di autori italiani scritte dal 1950 ad oggi, tenuto conto anche della qualità dell'esecuzione, sarà assegnato un premio di € 300.

Art. 23 – Al complesso veneto iscritto all'A.S.A.C. ritenuto migliore dalla Commissione giudicatrice sarà assegnato un premio (buono acquisto) di € 500,00 offerto dall'Associazione stessa. Per l'assegnazione di questo premio si farà riferimento al miglior punteggio medio conseguito dai complessi veneti, purché superiore a 80/100.

Art. 24 – Al direttore di coro emergente, che avrà dimostrato particolari doti tecnico-interpretative sarà assegnato un premio di € 300,00 offerto dal Coro A.N.A. e dalla Sezione A.N.A. di Vittorio Veneto in memoria del Maestro Efrem Casagrande.

Art. 25 – Al coro che avrà presentato il progetto-programma ritenuto più interessante fra quelli proposti nelle varie categorie, tenuto conto anche della qualità dell'esecuzione, sarà assegnato un premio di

€ 300,00.

Art. 26 – La Commissione giudicatrice ha la facoltà di non assegnare i premi in palio e/o di assegnare altri riconoscimenti (senza premio in denaro) non previsti dal regolamento.

## **DISPOSIZIONI FINALI**

Art. 27 – Qualora non vi sia un congruo numero di cori ammessi alla competizione, la Commissione artistica potrà valutare la soppressione della Categoria. Tutte le prove del concorso saranno aperte al pubblico.

Art. 28 – L'Organizzazione del Concorso si riserva ogni diritto di registrazione anche ai fini radiofonici, televisivi, discografici e di diffusione, sia in Italia e che all'estero, delle musiche eseguite durante le competizioni, senza riconoscere alcun compenso ai complessi corali partecipanti. I cori rinunciano altresì a qualsiasi compenso per eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da enti radiotelevisivi pubblici o privati.

Art. 29 – L'Ente organizzatore si riserva, per cause di forza maggiore, di apportare modifiche al presente regolamento o di revocare il Concorso o singole categorie dello stesso.

Art. 30 – L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione completa e incondizionata del presente regolamento. In caso di controversie farà fede il testo del regolamento pubblicato sul sito del Comune di Vittorio Veneto.

---

**Comitato artistico:** Carlo Berlese, Manolo Da Rold (rappresentante Asac), Stefano Da Ros, Maria Dal Bianco (rappresentante Feniarco), Giorgio Susana.

**Coordinamento artistico:** Carlo Berlese

**Segreteria organizzativa:** Ufficio Cultura del Comune di Vittorio Veneto

Piazza del Popolo n. 14

31029 VITTORIO VENETO (TV)

tel. 0438-569310 – fax 0438-53966

cultura@comune.vittorio-veneto.tv.it

www.comune.vittorio-veneto.tv.it

www.facebook.com/cncvittorioveneto

*Concorrono alla realizzazione delle manifestazioni:* Feniarco (*Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali*), Asac Veneto (*Associazione Sviluppo Attività Corali del Veneto*), Sezione A.N.A. e Coro A.N.A. di Vittorio Veneto.