

Meeting

→ cori Voci Bianche
→ cori Giovanili

docenti: *Giovanni Mirabile*
Mario Giorgi

Venerdì 18 FEBBRAIO

17-19 - accoglienza corsisti e avvio laboratori

Chiesa degli Scalabrini

Sabato 19 FEBBRAIO

9:00-12:30 - laboratori corali

15:00-19:30 - laboratori corali

21:00- incontro dei direttori con i cori

BASSANO DEL GRAPPA - VI

18-19-20 FEBBRAIO 2011

Domenica 20 FEBBRAIO

9:00-12:30 - laboratori corali

14:30-16:00 - laboratori corali

ore 17.30 Concerto Conclusivo

Teatro Remondini di Bassano

Con la collaborazione
del coro GIOVANI VOCI BASSANO

info: ASAC veneto
Tel: (+39) - 0423 - 498941

www.asac-cori.it e-mail: asac.veneto@asac-cori.it

OGGETTO: Meeting per cori giovanili e per cori di voci bianche

In questi ultimi anni si è verificata una eccezionale e spontanea proliferazione di cori di giovanili e di bambini e una crescita dell'interesse verso la coralità anche in ambito scolastico. Questo fatto costituisce una grande e preziosa risorsa da valorizzare in quanto consideriamo l'attività musicale e corale una delle più sane e proficue attività nella finalizzazione del tempo libero dei giovani. L'esperienza dimostra inoltre, che praticare l'attività musicale e il canto corale in età infantile e giovanile consente di entrare nel mondo degli adulti arricchiti di uno straordinario bagaglio di capacità, della quale potranno beneficiare per tutto il resto della loro vita, in certi casi, anche a livello professionale. A dimostrazione di quanto esposto il fatto che in molti paesi culturalmente e socialmente avanzati l'attività corale è sostenuta e integrata sistematicamente all'interno dei programmi didattici. Anche in Italia, dal MIUR l'attività corale è indicata a più riprese per la sua validità e importanza, anche se a tutt'oggi non risultano attivate iniziative specifiche affinché quanto auspicato si concretizzi in modo organico.

L'ASAC, Associazione che coordina l'attività di 340 cori di tutto il Veneto, segue con grande attenzione questa evoluzione, convinta che le sorti della futura coralità sia legata principalmente alla partecipazione dei giovani alle attività musicali e corali. Siamo altrettanto convinti che l'ASAC, ricca della sua trentennale esperienza, possa fornire ai gruppi che lo desiderano, **compresi i cori non iscritti** a cui viene ampliata la presente proposta, un prezioso supporto formativo e associativo e un'attività concertistica più articolata, secondo il livello e le aspirazioni di ciascun coro, anche in un contesto più ampio e gratificante.

In questa ottica l'ASAC, visto il successo e i risultati ottenuti dalla prima edizione tenutasi nel febbraio 2010, con il patrocinio del Comune di Bassano del Grappa, organizza il **Meeting per cori giovanili e per cori di voci bianche** che si terrà dal pomeriggio di venerdì 18 febbraio a domenica 20 febbraio 2011 presso l'Istituto Scalabrini, in via Scalabrini a Bassano del Grappa. Il meeting è coordinato dalla professoressa Cinzia Zanon, membro della Commissione Artistica dell'ASAC e coordinatrice della Commissione ASAC per la Coralità giovanile e infantile.

Il meeting prevede quindi due diversi corsi riservati uno ai cori di voci bianche e uno ai cori giovanili; all'interno dei due corsi sono previste diverse ore di laboratorio corale con i docenti e due momenti concertistici che offrono l'opportunità ai gruppi presenti di esibirsi con il proprio repertorio e con quanto realizzato durante il corso.

Il laboratorio per il coro giovanile (potranno aderire i nati prima del 1995) sarà condotto dal **M° Mauro Marchetti** mentre quello per **il coro di voci bianche** sarà tenuto dal **M° Mario Giorgi** (potranno parteciparvi cantori dai 9 ai 15 anni circa). Sono entrambi specialisti di chiara fama di cui si allega il curriculum.

Gli interessati dovranno dare la loro adesione entro il **7 febbraio 2011** e presentarsi entro le ore 16.00 di venerdì 19 febbraio 2011 in modo da consentire la sistemazione in camera prima dell'inizio del corso.

È possibile la partecipazione di gruppi corali, ma anche di singoli direttori, insegnanti o coristi eventualmente con accompagnatori non partecipanti ai laboratori, viste le attrattive della bella città di Bassano e dei dintorni. È inoltre possibile la partecipazione di singoli o gruppi con la formula **non residenti**.

La quota di partecipazione, da versare all'adesione (eventualmente è possibile integrare con alcune iscrizioni prima dell'inizio dello stage compatibilmente con le disponibilità di spazi), comprende vitto (cena del venerdì, colazione, pranzo e cena del sabato, colazione e pranzo della domenica), alloggio, supporti didattici e competenze artistiche.

I direttori, oltre che assistere alle lezioni dei vari gruppi, potranno usufruire della consulenza dei Docenti in merito a orientamenti didattici e scelte repertoriali. Sarà inoltre possibile ospitare eventuali genitori-accompagnatori, alle condizioni di seguito indicate, senza la partecipazione ai laboratori corali.

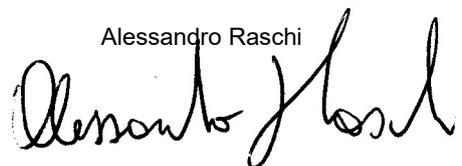
Per qualsiasi informazione inerente l'iniziativa si prega di rivolgersi alla segreteria ASAC agli indirizzi sotto indicati o contattare la coordinatrice artistica la **M^a Cinzia Zanon** (z.cinzia@tiscali.it cell.3357898909)

Le adesioni potranno essere effettuate tramite fax allo Fax:(+39) - 0423 - 465022 o (**preferibilmente**) **via e-mail** all'indirizzo: asac.veneto@asac-cori.it inviando l'allegato modulo e copia del versamento delle quote di adesione nel conto corrente postale **12067302, intestato all'ASAC Veneto Via Vittorio Veneto 10, 31033 Castelfranco Veneto** Tel: (+39) - 0423 - 498941 email: asac.veneto@asac-cori.it sito: www.asac-cori.it orario: lunedì e mercoledì - dalle ore 13 alle ore 19 martedì e giovedì - dalle ore 11 alle ore 17 venerdì e sabato - **CHIUSO**.

Certo dell'interesse dell'iniziativa, mi auguro vorrete premiare con la Vostra presenza gli sforzi organizzativi compiuti. Cordiali saluti

IL PRESIDENTE DELL'ASAC Veneto

Alessandro Raschi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alessandro Raschi', written over a white background.

PROGRAMMA

venerdì 18.02

arrivi nel pomeriggio (entro le 16.00)

17.00 - 19.00 incontro con i docenti e prima sessione dei laboratori corali

19.30 cena

21.00 concerto dei cori partecipanti con un programma a propria scelta di 15 - 20' ciascuno.
Chiesa degli Scalabrini

sabato 19.02

9.00 laboratori corali

12.30 pranzo

15.00 laboratori corali

19.30 cena

21.00 Incontro dei direttori con i docenti

domenica 20.02

9.00 laboratori corali

12.30 pranzo

14.30 laboratori corali

16.00 trasferimento in Teatro per prove tecniche e logistiche

17.30 concerto conclusivo presso il Teatro Remondini di Bassano

19.00 conclusione e saluti.

DOCENTI

Mauro Marchetti : Come direttore di coro si è formato sotto la guida dei maestri Gerhard Schmidt-Gaden, Peter Neumann, Gary Graden, Stojan Kuret. Ha seguito i corsi per direttore di coro della Fondazione Guido d'Arezzo (Graden, Fasolis, Gabbiani, White, Neumann). Ha fondato e diretto numerosi cori tra i quali: 'Coro XXIV Liceo sperimentale.', 'Coro di voci bianche Benjamin Britten-', 'Coro di voci bianche Città di Zagarolo-', 'Coro Operton- ed è stato maestro del coro di voci bianche 'Musica per Roma- e del 'Piccolo coro del comune di Roma'. Attualmente è maestro del Laboratorio voci bianche dell'Accademia nazionale di S. Cecilia con il quale prende parte alle produzioni concertistiche della stagione. Dal 1992 dirige il 'Coro Città di Roma-', con il quale ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali, tra cui il secondo premio (primo non assegnato) al Concorso nazionale G. d'Arezzo ad Arezzo nel 1997; il primo premio al Concorso regionale di Rieti nel 2000; il premio speciale al Concorso nazionale G. d'Arezzo ad Arezzo nel 2000 (con un brano del Novecento); due premi speciali al Concorso internazionale Seghizzi di Gorizia nel 2002 (miglior coro italiano e premio nuova musica); il primo premio nella Rassegna a premi musica rinascimentale al Concorso internazionale Guido d'Arezzo nel 2004 e il primo premio e il premio speciale (con un brano del Novecento) al Concorso nazionale Guido d'Arezzo nel 2004; il terzo premio al Concorso internazionale di Maribor (Slovenia) nel 2004. In collaborazione con Michele Josia ha fondato nel gennaio del 2007 il gruppo corale Vocalkor composto da cantori selezionati e provenienti dall'Italia e dalla Slovenia che hanno avuto esperienze corali in prestigiosi cori europei quali l'APZ Tone Tomsič, I Madrigalisti di Ljubljana, il Coro Città di Roma, il Coro Krog, ecc. Nel 2009 ha ottenuto il premio come miglior direttore al 57° Concorso Internazionale di Canto Corale "Guido d'Arezzo".

Mario Giorgi: Mario Giorgi è diplomato in Pianoforte, Musica Corale-Direzione di Coro e Composizione. Attualmente studia Direzione d'orchestra col M° Manlio Benzi al Conservatorio "Rossini" di Pesaro. Dirige il Coro Alpino "La Piccozza-Avis", i Cori di voci bianche "Piccole Voci" e "La Corolla" con i quali ha un'intensa attività concertistica in tutta Italia ed ha ottenuto premi in Concorsi nazionali ed internazionali (Vittorio Veneto, Malcesine, Provenza, Arezzo, Vasto, Roma, Praga, Bratislava, Riva del Garda) Tra le incisioni discografiche nel 2007 Giro Giro Canto 2 per la Federazione Italiana Cori e "Antologia Rodari" di Teresa Procaccini per la Edipan. Insegnante di ruolo presso la Direzione Didattica "Don Giussani" di Ascoli Piceno, ha partecipato a vari corsi e seminari sulla musica corale, vocalità, e didattica musicale tra cui quelli tenuti da Zanolini e Hollerung, Mora, Mazzucato, Conci, Acciai, e sulla direzione d'orchestra con Bellugi, Broadbent, Farkas. Tiene a sua volta corsi e seminari per Insegnanti e Direttori di Coro. Ha vinto la borsa di studio come miglior Direttore per particolari doti musicali e interpretative ai Concorsi di Vittorio Veneto (2004), Malcesine (2005) e Praga (2006). E' membro della Commissione Artistica dell'Associazione Regionale Cori delle Marche.

“Meeting per cori giovanili per cori di voci bianche”

SCHEDE DI PARTECIPAZIONE PER CORI

(da inviare all'ASAC entro il 7/02/11 unitamente alla ricevuta del versamento)

Coro: _____

Indirizzo: _____ Cap: _____ Città: _____

Tel: ____/____/____ Fax: ____/____/____ Email: _____

Direttore: _____

Indirizzo: _____ Cap: _____ Città: _____

Tel: ____/____/____ Fax: ____/____/____ Email: _____

Tipologia coro: giovanile voci bianche

Direttore del coro: _____ Tel: ____/____/____

Presidente del coro: _____ Tel: ____/____/____

Responsabile coro per lo stage: _____ Tel: ____/____/____

*presa visione della regolamentazione illustrata nella proposta di partecipazione, chiede di partecipare alla manifestazione “**Meeting per cori giovanili e per cori di voci bianche**” in programma da **venerdì 18 a domenica 20 febbraio 2011***

Corsisti residenti

| | | soci ASAC- Feniarco | non soci |
|-------------|-------|---------------------|---------------------------|
| N° coristi: | _____ | quota € 110 | € 125 (camera tripla o +) |
| | _____ | quota € 120 | € 135 (camera doppia) |
| | _____ | quota € 125 | € 140 (camera singola) |

| | | | |
|----------------------|-------|------------|---------------------|
| N° accompagnatori: | _____ | quota € 80 | (camera tripla o +) |
| (non partecipanti ai | _____ | quota € 90 | (camera doppia) |
| Laboratori) | _____ | quota € 95 | (camera singola) |

Corsisti non residenti

| | | soci ASAC-Feniarco | non soci |
|----------------|-------|--------------------|----------|
| N° coristi: | _____ | quota € 30 | € 45 |
| N° Direttori : | _____ | quota € 45 | € 60 |

Totale partecipanti: _____ totale quota versata _____

N.B. Si allega alla presente l'elenco nominativo degli aderenti, indicando: nome cognome, data di nascita e estensione vocale S (Soprano) CA (contralto) T (tenore) Baritono o B (basso)

Nome e recapito al quale dovrà essere inviata ogni comunicazione:

Via _____ Cap _____ Città _____

Tel: ____/____/____ Fax: ____/____/____ Email: _____

Data: _____

Firma del Responsabile del Coro o Direttore

“Meeting per cori giovanili e per cori di voci bianche”

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE PER INSEGNANTI, DIRETTORI E SINGOLI CANTORI

(da inviare all'ASAC entro il 7/02/11 unitamente alla ricevuta del versamento)

Nome – Cognome : _____

Indirizzo: _____ Cap: _____ Città: _____

Tel: ____/____/____ Fax: ____/____/____ Email: _____

Eventuale coro diretto: _____

Indirizzo: _____ Cap: _____ Città: _____

Tel: ____/____/____ Fax: ____/____/____ Email: _____

Tipologia coro: giovanile voci bianche

Voce : Soprano contralto tenore baritono basso

Eventuale istituto scolastico del richiedente : _____

Indirizzo: _____ Cap: _____ Città: _____

Tel: ____/____/____ Fax: ____/____/____ Email: _____

*presa visione della regolamentazione illustrata nella proposta di partecipazione, chiede di partecipare alla manifestazione “**Meeting per cori giovanili e per cori di voci bianche**” in programma da **venerdì 18 a domenica 20 febbraio 2011***

Corsisti residenti

| | | soci ASAC-Feniarco | non soci |
|-------------|-------|--------------------|---------------------------|
| N° corsisti | _____ | quota € 110 | € 125 (camera tripla o +) |
| | _____ | quota € 120 | € 135 (camera doppia) |
| | _____ | quota € 125 | € 140 (camera singola) |

| | | | |
|----------------------|-------|------------|---------------------|
| N° accompagnatori: | _____ | quota € 80 | (camera tripla o +) |
| (non partecipanti ai | _____ | quota € 90 | (camera doppia) |
| Laboratori) | _____ | quota € 95 | (camera singola) |

Corsisti non residenti

| | | soci ASAC-Feniarco | non soci |
|---------------------------|-------|--------------------|----------|
| N° coristi: | _____ | quota € 30 | € 45 |
| N° Direttori-insegnanti : | _____ | quota € 45 | € 60 |

Totale partecipanti: _____ totale quota versata _____

Nome e recapito al quale dovrà essere inviata ogni comunicazione:

Via _____ Cap _____ Città _____

Tel: ____/____/____ Fax: ____/____/____ Email: _____

Data: _____

Firma del Responsabile del Coro o Direttore

Coro: _____

| | Nome | Cognome | Data di Nascita | Città di residenza | Voce * |
|----|------|---------|-----------------|--------------------|--------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 21 | | | | | |
| 22 | | | | | |
| 23 | | | | | |
| 24 | | | | | |
| 25 | | | | | |
| 26 | | | | | |
| 27 | | | | | |
| 28 | | | | | |
| 29 | | | | | |
| 30 | | | | | |
| 31 | | | | | |
| 32 | | | | | |
| 33 | | | | | |
| 34 | | | | | |
| 35 | | | | | |
| 36 | | | | | |
| 37 | | | | | |
| 38 | | | | | |
| 39 | | | | | |
| 40 | | | | | |
| 41 | | | | | |
| 42 | | | | | |
| 43 | | | | | |

NB: In caso di un numero maggiore di partecipanti compilare un secondo modulo

* **S** (Soprano) **CA** (contralto) **T** (tenore) **Baritono** o **B** (basso)

CORO: _____

DIRETTORE: _____

Elenco brani per il concerto di venerdì 18 febbraio 2011

Chiesa degli Scalabrini

(durata massima del programma 15-20 minuti)

| | TITOLO | AUTORE |
|----|--------|--------|
| 1. | _____ | _____ |
| 2. | _____ | _____ |
| 3. | _____ | _____ |
| 4. | _____ | _____ |
| 5. | _____ | _____ |
| 6. | _____ | _____ |
| 7. | _____ | _____ |
| 8. | _____ | _____ |

Breve curriculum del coro:

Eventuali esigenze per il concerto (strumenti, attrezzature, ecc....):

Note:

Firma del Responsabile del Coro o Direttore