

Data 11/01/2010

OGGETTO: Meeting per cori giovanili e per cori di voci bianche

In questi ultimi anni si è verificata una eccezionale e spontanea proliferazione di cori di giovanili e di bambini e una crescita dell'interesse verso la coralità anche in ambito scolastico. Questo fatto costituisce una grande e preziosa risorsa da valorizzare in quanto consideriamo l'attività musicale e corale una delle più sane e proficue attività nella finalizzazione del tempo libero dei giovani. L'esperienza dimostra inoltre, che praticare l'attività musicale e il canto corale in età infantile e giovanile consente di entrare nel mondo degli adulti arricchiti di uno straordinario bagaglio di capacità, della quale potranno beneficiare per tutto il resto della loro vita, in certi casi, anche a livello professionale.

L'ASAC, Associazione che coordina l'attività di 340 cori di tutto il Veneto, segue con grande attenzione questa evoluzione, convinta che le sorti della futura coralità sia legata principalmente alla partecipazione dei giovani alle attività musicali e corali. Siamo altrettanto convinti che l'ASAC, ricca della sua trentennale esperienza, possa fornire ai gruppi che lo desiderano, **compresi i cori non iscritti** a cui viene ampliata la presente proposta, un prezioso supporto formativo e associativo e un'attività concertistica più articolata, secondo il livello e le aspirazioni di ciascun coro, anche in un contesto più ampio e gratificante.

In questa ottica l'ASAC, con il patrocinio del Comune di Bassano del Grappa, organizza il **Meeting per cori giovanili e per cori di voci bianche** che si terrà dal pomeriggio di venerdì 19 febbraio a domenica 21 febbraio 2010 presso l'Istituto Scalabrini, in via Scalabrini a Bassano del Grappa. Il meeting è coordinato dalla professoressa Cinzia Zanon, membro della Commissione Artistica dell'ASAC.

Il meeting prevede quindi due diversi corsi riservati uno ai cori di voci bianche e uno ai cori giovanili; all'interno dei due corsi sono previste diverse ore di laboratorio corale con i docenti e due momenti concertistici che offrono l'opportunità ai gruppi presenti di esibirsi con il proprio repertorio e con quanto realizzato durante il corso.

Il laboratorio per il coro giovanile (potranno aderire i nati prima del 1995) sarà condotto dal **M° Sebastian KORN**, mentre quello per il **coro di voci bianche** sarà tenuto dal **M° Carlo PAVESE** (potranno parteciparvi cantori dai 9 ai 15 anni circa). Sono entrambi specialisti di chiara fama di cui si allega il curriculum.

Prezioso sarà anche l'intervento della logopedista **Daniela TOMASINI**, presente per tutta la durata del meeting.

Gli interessati dovranno dare la loro adesione entro il **10 febbraio 2010** e presentarsi entro le ore 16.00 di venerdì 19 febbraio 2010 in modo da consentire la sistemazione in camera prima dell'inizio del corso.

È possibile la partecipazione di gruppi corali, ma anche di singoli direttori, insegnanti o coristi eventualmente con accompagnatori non partecipanti ai laboratori, viste le attrattive della bella città di Bassano e dei dintorni. È inoltre possibile la partecipazione di singoli o gruppi con la formula **non residenti**.

La quota di partecipazione, da versare all'adesione (eventualmente è possibile integrare con alcune iscrizioni prima dell'inizio dello stage compatibilmente con le disponibilità di spazi), comprende vitto (cena del venerdì, colazione, pranzo e cena del sabato, colazione e pranzo della domenica), alloggio, supporti didattici e competenze artistiche.

I direttori, oltre che assistere alle lezioni dei vari gruppi, potranno usufruire della consulenza dei Docenti in merito a orientamenti didattici e scelte repertoriali. Sarà inoltre possibile ospitare eventuali genitori-accompagnatori, alle condizioni di seguito indicate, senza la partecipazione ai laboratori corali.

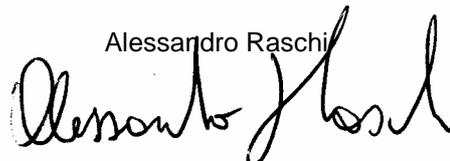
Per qualsiasi informazione inerente l'iniziativa si prega di rivolgersi alla segreteria ASAC agli indirizzi sotto indicati o contattare la coordinatrice artistica la **M^a Cinzia Zanon** (z.cinzia@tiscali.it cell.3357898909)

Le adesioni potranno essere effettuate tramite fax allo Fax:(+39) - 0423 - 465022 o **(preferibilmente) via e-mail** all'indirizzo: asac.veneto@asac-cori.it inviando l'allegato modulo e copia del versamento delle quote di adesione nel conto corrente postale **12067302, intestato all'ASAC Veneto Via Vittorio Veneto 10, 31033 Castelfranco Veneto** Tel: (+39) - 0423 - 498941 email: asac.veneto@asac-cori.it sito: www.asac-cori.it orario: lunedì e mercoledì - dalle ore 13 alle ore 19 martedì e giovedì - dalle ore 11 alle ore 17 venerdì e sabato - CHIUSO.

Certo dell'interesse dell'iniziativa, mi auguro vorrete premiare con la Vostra presenza gli sforzi organizzativi compiuti. Cordiali saluti

IL PRESIDENTE DELL'ASAC Veneto

Alessandro Raschi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alessandro Raschi', written over a white background.

PROGRAMMA

venerdì 19.02

arrivi nel pomeriggio (entro le 16.00)

17.00 - 19.00 incontro con i docenti e prima sessione dei laboratori corali

19.30 cena

21.00 incontro con la logopedista Daniela Tomasini, parlerà della "Cenni di fisiologia e indicazioni per una corretta igiene vocale".

sabato 20.02

9.00 laboratori corali

12.30 pranzo

15.00 laboratori corali

19.30 cena

21.00 concerto dei cori partecipanti con un programma a propria scelta di 15 - 20' ciascuno. Chiesa degli Scalabrini

domenica 21.02

9.00 laboratori corali

12.30 pranzo

14.30 laboratori corali

16.00 trasferimento in Teatro per prove tecniche e logistiche

17.30 concerto conclusivo presso il Teatro Remondini di Bassano

19.00 conclusione e saluti.

DOCENTI

Carlo PAVESE è un musicista torinese. Ha approfondito il suo interesse per la nuova musica corale a Stoccolma, dove è stato assistente di Gary Graden, grazie a una borsa di studio dell'Associazione De Sono; si è perfezionato inoltre con Eric Ericson e Tonu Kaljuste. È direttore artistico del Torino Vocalensemble, del Coro Giovanile Coro G, del Coro dei Piccoli Cantori di Torino. Svolge attività concertistica in Italia e in Europa ed è invitato da festival e corsi internazionali come docente di direzione, interpretazione e improvvisazione corale. Ha diretto allestimenti di nuove opere da camera presso il Piccolo Regio di Torino e il Teatro Comunale di Bologna. Le sue composizioni sono eseguite in Italia e all'estero, pubblicate da Carus. E' membro della commissione artistica di Europa Cantat

Sebastian KORN

cantante, pianista, direttore di coro, compositore, didatta e autore di libri di musica corale e pedagogia musicale. È stato interprete di Lied tedesco sia in qualità di cantante che di pianista accompagnatore e membro dell'ensemble corale internazionale "Gächinger Kantorei" diretto da Helmuth Rilling (Germania). Ha diretto numerose formazioni corali, anche in collaborazione con Karl Richter e Helmuth Rilling, è stato docente di Didattica presso l'Accademia di Musica di Heidelberg (Germania) e direttore delle Scuole di Musica di Wiesloch e Rosenheim (Germania).

Daniela TOMASINI

insegnante specializzata nel metodo Montessori, ha lavorato con bambini portatori di gravi handicap mentali. Ha lavorato come logopedista coordinatore presso le Unità di Neuropsichiatria infantile degli ospedali "Angeli Custodi", "S. Chiara", di Otorinolaringoiatria dell'Azienda Sanitaria Provincia Autonoma di Trento e presso l'Unità di Otorinolaringoiatria dell'Ospedale di Rovereto. Ha frequentato la "Washington University" di St. Louis, la "University of Iowa" sotto la guida della prof.ssa K. Tuller Verdolini e la Facoltà di Logopedia dell'Università di Monaco di Baviera. E' formatrice di logopedisti ed insegnanti.

“Meeting per cori giovanili e per cori di voci bianche”

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE PER CORI

(da inviare all'ASAC entro il 10/02/10 unitamente alla ricevuta del versamento)

Coro: _____

Indirizzo: _____ Cap: _____ Città: _____

Tel: ____/____/____ Fax: ____/____/____ Email: _____

Direttore: _____

Indirizzo: _____ Cap: _____ Città: _____

Tel: ____/____/____ Fax: ____/____/____ Email: _____

Tipologia coro: giovanile voci bianche

Direttore del coro: _____ Tel: ____/____/____

Presidente del coro: _____ Tel: ____/____/____

Responsabile coro per lo stage: _____ Tel: ____/____/____

*presa visione della regolamentazione illustrata nella proposta di partecipazione, chiede di partecipare alla manifestazione “**Meeting per cori giovanili e per cori di voci bianche**” in programma da **venerdì 19 a domenica 21 febbraio 2010***

Coristi residenti

		soci ASAC- Feniarco	non soci
N° coristi:	_____	quota € 110	€ 125 (camera tripla o +)
	_____	quota € 120	€ 135 (camera doppia)
	_____	quota € 125	€ 140 (camera singola)

N° accompagnatori:	_____	quota € 80	(camera tripla o +)
(non partecipanti ai	_____	quota € 90	(camera doppia)
Laboratori)	_____	quota € 95	(camera singola)

Coristi non residenti

		soci ASAC-Feniarco	non soci
N° coristi:	_____	quota € 30	€ 45
N° Direttori :	_____	quota € 45	€ 60

Totale partecipanti: _____ totale quota versata _____

N.B. Si allega alla presente l'elenco nominativo degli aderenti, indicando: nome cognome, data di nascita e estensione vocale S (Soprano) CA (contralto) T (tenore) Baritono o B (basso)

Nome e recapito al quale dovrà essere inviata ogni comunicazione:

Via _____ Cap _____ Città _____

Tel: ____/____/____ Fax: ____/____/____ Email: _____

Data: _____

Firma del Responsabile del Coro o Direttore

“Meeting per cori giovanili e per cori di voci bianche”

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE PER INSEGNANTI, DIRETTORI E SINGOLI CANTORI

(da inviare all'ASAC entro il 10/02/10 unitamente alla ricevuta del versamento)

Nome – Cognome : _____

Indirizzo: _____ Cap: _____ Città: _____

Tel: ____/____/____ Fax: ____/____/____ Email: _____

Eventuale coro diretto: _____

Indirizzo: _____ Cap: _____ Città: _____

Tel: ____/____/____ Fax: ____/____/____ Email: _____

Tipologia coro: giovanile voci bianche

Voce : Soprano contralto tenore baritono basso

Eventuale istituto scolastico del richiedente : _____

Indirizzo: _____ Cap: _____ Città: _____

Tel: ____/____/____ Fax: ____/____/____ Email: _____

presa visione della regolamentazione illustrata nella proposta di partecipazione, chiede di partecipare alla manifestazione “Meeting per cori giovanili e per cori di voci bianche” in programma da venerdì 19 a domenica 21 febbraio 2010

Corsisti residenti

		soci ASAC-Feniarco	non soci
N° corsisti	_____	quota € 110	€ 125 (camera tripla o +)
	_____	quota € 120	€ 135 (camera doppia)
	_____	quota € 125	€ 140 (camera singola)
N° accompagnatori: (non partecipanti ai Laboratori)	_____	quota € 80	(camera tripla o +)
	_____	quota € 90	(camera doppia)
	_____	quota € 95	(camera singola)

Corsisti non residenti

		soci ASAC-Feniarco	non soci
N° coristi:	_____	quota € 30	€ 45
N° Direttori-insegnanti :	_____	quota € 45	€ 60

Totale partecipanti: _____ totale quota versata _____

Nome e recapito al quale dovrà essere inviata ogni comunicazione:

Via _____ Cap _____ Città _____

Tel: ____/____/____ Fax: ____/____/____ Email: _____

Data: _____

Firma

Coro: _____

	Nome	Cognome	Data di Nascita	Città di residenza	Voce *
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					

NB: In caso di un numero maggiore di partecipanti compilare un secondo modulo

* **S** (Soprano) **CA** (contralto) **T** (tenore) **Baritono** o **B** (basso)

CORO: _____

DIRETTORE: _____

Elenco brani per il concerto di sabato 20 febbraio 2010

Chiesa degli Scalabrini

(durata massima del programma 15-20 minuti)

	TITOLO	AUTORE
1.	_____	_____
2.	_____	_____
3.	_____	_____
4.	_____	_____
5.	_____	_____
6.	_____	_____
7.	_____	_____
8.	_____	_____

Breve curriculum del coro:

Eventuali esigenze per il concerto (strumenti, attrezzature, ecc....):

Note:

_____ *Firma del Responsabile del Coro o Direttore*