

I ANNO			DOCENTE	ore	Ore/ giorno
I Weekend: (29-30 ott 2022):	SABATO	14.00-16.30: Tecnica vocale	Oh Jimin	2,50	5,00
		17.00-19.30: Tecnica vocale	Oh Jimin	2,50	
	DOMENICA	9.30-12.30: Tecnica Alexander	Sonia Maria Marcato	3,00	7,00
		14.00-16.00: Esercitazioni di Canto Polifonico	Raffaele Giordani	2,00	
		16.30-18.30: Esercitazioni di Canto Polifonico	Raffaele Giordani	2,00	
II Weekend: (12-13 nov 2022):	SABATO	14.00-16.30: Tecnica vocale	Oh Jimin	2,50	5,00
		17.00-19.30: Tecnica vocale	Oh Jimin	2,50	
	DOMENICA	9.30-10.30: Riscaldamento vocale per coro	Oh Jimin	1,00	7,00
		10.30-12.30: Parametri stilistici e filologici	Alberto Spadarotto	2,00	
		14.00-16.00: Elementi di Direzione di Coro	Massimo Donadello	2,00	
		16.30-18.30: Elementi di Direzione di Coro	Massimo Donadello	2,00	
III Weekend: (21-22 gen 2023):	SABATO	14.00-16.30: Tecnica vocale	Oh Jimin	2,50	5,00
		17.00-19.30: Tecnica vocale	Oh Jimin	2,50	
	DOMENICA	9.30-10.30: Riscaldamento vocale per coro	Oh Jimin	1,00	7,00
		10.30-12.30: Parametri stilistici e filologici	Alberto Spadarotto	2,00	
		14.00-16.00: Esercitazioni di Canto Polifonico	Raffaele Giordani	2,00	
		16.30-18.30: Elementi di Direzione di Coro	Massimo Donadello	2,00	
IV Weekend: (18-19 feb 2023):	SABATO	14.00-16.30: Tecnica vocale	Oh Jimin	2,50	5,00
		17.00-19.30: Tecnica vocale	Oh Jimin	2,50	
	DOMENICA	9.30-10.30: Riscaldamento vocale per coro	Oh Jimin	1,00	7,50
		10.30-12.30: Parametri stilistici e filologici	Alberto Spadarotto	2,00	
		14.00-15.00: Vocalità per coro (teorico)	Francesca Paola Geretto	1,00	
		15.00-16.30: Vocalità per coro con coro laboratorio misto (pratico)	Francesca Paola Geretto	1,50	
		17.00-19.00: Vocalità per coro con coro laboratorio misto (pratico)	Francesca Paola Geretto	2,00	
V Weekend: (18-19 mar 2023)	SABATO	14.00-16.30: Tecnica vocale	Oh Jimin	2,50	5,00
		17.00-19.30: Tecnica vocale	Oh Jimin	2,50	
	DOMENICA	9.30-12.30: Fisiologia e igiene dell'apparato vocale	Franco Fussi	3,00	7,50
		14.00-15.00: Vocalità per coro (teorico)	Francesca Paola Geretto	1,00	
		15.00-16.30: Vocalità per coro con coro laboratorio misto (pratico)	Francesca Paola Geretto	1,50	
		17.00-19.00: Vocalità per coro con coro laboratorio misto (pratico)	Francesca Paola Geretto	2,00	
VI Weekend: (13-14 mag 2023)	SABATO	14.00-16.30: Tecnica vocale	Oh Jimin	2,50	5,00
		17.00-19.30: Tecnica vocale	Oh Jimin	2,50	
	DOMENICA	9.30-12.30: Tecnica Alexander	Sonia Maria Marcato	3,00	7,50
		14.00-15.00: Vocalità per coro (teorico)	Francesca Paola Geretto	1,00	
		15.00-16.30: Vocalità per coro con coro laboratorio misto (pratico)	Francesca Paola Geretto	1,50	
		17.00-19.00: Vocalità per coro con coro laboratorio misto (pratico)	Francesca Paola Geretto	2,00	
RIEPILOGO					73,50
	Tecnica vocale	Oh Jimin	30,00		
	Fisiologia e igiene dell'apparato vocale	Franco Fussi	3,00		
	Esercitazioni di Canto Polifonico	Raffaele Giordani	6,00		
	Elementi di Direzione di Coro	Massimo Donadello	6,00		
	Riscaldamento vocale per coro	Oh Jimin	3,00		
	Parametri stilistici e filologici	Alberto Spadarotto	6,00		
	Vocalità per coro (teorico)	Francesca Paola Geretto	3,00		
	Vocalità per coro con coro laboratorio misto (pratico)	Francesca Paola Geretto	10,50		
	Tecnica Alexander	Sonia Maria Marcato	6,00		
					73,50
	Cori laboratori misto			3	
	Cori laboratori maschile			-	
	Cori laboratori femminile			-	
	Cori laboratorio pop/jazz			-	
	Cori laboratorio voci bianche			-	
					3

II ANNO			ore	Ore/ giorno
I Weekend: (ott 2023):	SABATO	14.00-16.30: Tecnica vocale	2,50	5,00
		17.00-19.30: Tecnica vocale	2,50	
	DOMENICA	9.30-11.00: Tecniche di rilassamento e gestione del corpo	1,50	7,50
		11.30-13.00: Tecniche di rilassamento e gestione del corpo	1,50	
		14.30-15.30: Vocalità per coro con coro laboratorio maschile (teorico)	1,00	
		15.30-17.30: Vocalità per coro con coro laboratorio maschile (pratico)	2,00	
		18.00-19.30: Vocalità per coro con coro laboratorio maschile (pratico)	1,50	
II Weekend: (nov 2023):	SABATO	14.00-16.30: Tecnica vocale	2,50	5,00
		17.00-19.30: Tecnica vocale	2,50	
	DOMENICA	9.30-11.00: Tecniche di rilassamento e gestione del corpo	1,50	7,50
		11.30-13.00: Tecniche di rilassamento e gestione del corpo	1,50	
		14.30-15.30: Vocalità per coro con coro laboratorio femminile (teorico)	1,00	
		15.30-17.30: Vocalità per coro con coro laboratorio femminile (pratico)	2,00	
		18.00-19.30: Vocalità per coro con coro laboratorio femminile (pratico)	1,50	
III Weekend: (gen 2024):	SABATO	14.00-16.30: Tecnica vocale	2,50	5,00
		17.00-19.30: Tecnica vocale	2,50	
	DOMENICA	9.30-11.00: Il Canto nella Liturgia – Seminario	1,50	7,00
		11.30-13.00: Il Canto nella Liturgia – Seminario	1,50	
		15.00-17.00: Vocalità per coro con coro laboratorio misto (pratico)	2,00	
		17.30-19.00: Vocalità per coro con coro laboratorio misto (pratico)	2,00	
IV Weekend: (feb 2024):	SABATO	15.00-17.00: Vocalità per coro con coro laboratorio misto (pratico)	2,00	4,00
		17.30-19.30: Vocalità per coro con coro laboratorio misto (pratico)	2,00	
	DOMENICA	9.00-11.00: Vocalità per coro con coro laboratorio misto (pratico)	2,00	7,50
		11.30-13.00: Vocalità per coro con coro laboratorio misto (pratico)	1,50	
		15.00-17.00: Vocalità per coro con coro laboratorio misto (pratico)	2,00	
		17.30-19.30: Vocalità per coro con coro laboratorio misto (pratico)	2,00	
V Weekend: (mar 2024):	SABATO	14.30-16.30: Metodo funzionale della voce	2,00	4,00
		17.00-19.00: Metodo funzionale della voce	2,00	
	DOMENICA	9.30-11.30: Metodo funzionale della voce	2,00	6,50
		11.30-12.30: Vocalità per coro voci bianche (teorico)	1,00	
		14.30-16.30: Vocalità per coro voci bianche con coro laboratorio (pratico)	2,00	
		17.00-19.00: Vocalità per coro voci bianche con coro laboratorio (pratico)	1,50	
VI Weekend: (apr 2024):	SABATO	15.00-17.00: Vocalità per gruppo vocale pop e jazz	2,00	4,00
		17.30-19.30: Vocalità per gruppo vocale pop e jazz	2,00	
	DOMENICA	9.30-11.00: Vocalità per coro con coro laboratorio misto (pratico)	1,50	7,50
		11.00-12.30: Vocalità per coro con coro laboratorio misto (pratico)	1,50	
		14.00-15.00: Vocalità per coro voci bianche (teorico)	1,00	
		15.00-17.00: Vocalità per coro voci bianche con coro laboratorio (pratico)	2,00	
		17.30-19.00: Vocalità per coro voci bianche con coro laboratorio (pratico)	1,50	
			70,50	
RIEPILOGO		Tecnica vocale	15,00	
		Tecniche di rilassamento e gestione del corpo	6,00	
		Vocalità per coro con coro laboratorio maschile (teorico)	1,00	
		Vocalità per coro con coro laboratorio maschile (pratico)	3,50	
		Vocalità per coro con coro laboratorio femminile (teorico)	1,00	
		Vocalità per coro con coro laboratorio femminile (pratico)	3,50	
		Il Canto nella Liturgia – Seminario	3,00	
		Vocalità per coro con coro laboratorio misto (pratico)	18,50	
		Vocalità per coro voci bianche (teorico)	2,00	
		Vocalità per coro voci bianche con coro laboratorio (pratico)	7,00	
		Vocalità per gruppo vocale pop e jazz	4,00	
		Metodo funzionale della voce	6,00	
			70,50	
		Cori laboratori misto	4	
		Cori laboratori maschile	1	
		Cori laboratori femminile	1	
		Cori laboratorio pop/jazz	1	
		Cori laboratorio voci bianche	2	
			9	