



IL DIRETTORE : SERENA PERONI

Nata nel 1999, Serena Peroni è direttrice di coro, pianista e cantante.

Sii è diplomata in direzione corale all'Accademia "P. Righel" con il M° Alessandro Kirschner nel 2017 e nel 2022 ha conseguito il diploma di perfezionamento all'Accademia corale italiana. Ha frequentato masterclass con docenti di fama internazionale: D. Tabbia, L.

Marzola, F. Barchi, M. Lanaro, L. Golino, G. Susana, P. Veleno, M. Da Rold, L. Donati, M. Merone, R. Rasmussen, Ursula Lah, P. Broadbent e altri.

Ha conseguito la **laurea in pianoforte con il massimo dei voti e la lode** sotto la guida del M° Marco Tezza. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti pianistici in competizioni nazionali ed internazionali tra cui il primo premio al concorso Città murata (TV), al concorso musicale città di Palmanova (UD), al concorso Val di Sole (TN) e il secondo premio al concorso internazionale W. A. Mozart di Quinto Vicentino (VI).

Dopo aver studiato canto con Gemma Bertagnolli, frequenta il biennio di canto rinascimentale e barocco al Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza con il M° Marco Scavazza. Insegna pianoforte e coro presso l'istituto musicale "S. Lorenzi" di Lonigo (VI) ed è docente collaboratrice all'Accademia di canto corale "P. Righel".

E' stata selezionata come soprano all'edizione 2018 di Eurochoir (coro giovanile europeo), diretta da Mikko Sidoroff e Maria Van Nieuwerkerken, tenutasi ad Helsinki e Tallinn, e nel 2021 a Lubiana con i direttori Bernie Scherlock e Yuval Weinberg. Nel 2019 ha fatto parte dell'organico del Coro Giovanile Italiano e attualmente è membro del coro della Cattedrale di Siena "Guido Saracini" diretto dal M° Lorenzo Donati.

Dalla sua fondazione (giugno 2018) è direttrice artistica del **gruppo vocale ITER NOVUM** di Trissino (VI) con il quale svolge un'intensa attività concertistica partecipando a rassegne e festival nel territorio nazionale e come coro laboratorio per masterclass di direzione corale. Nel 2022 il gruppo vocale si è classificato nel podio di due competizioni: a giugno con 80,73 punti, ha vinto il 2° premio al Concorso Nazionale "Giuseppe Savani" di Carpi (MO), oltre al premio come miglior direttore a Serena; ad ottobre con 90.6 punti, si è aggiudicato la Fascia d'eccellenza al XI Festival della coralità veneta ad Adria (RO), ottenendo anche il premio per la miglior esecuzione di un brano di musica antica con *Ave virgo Sponsa Dei* di Giovanni Croce.

Nel 2019 ha fondato il **coro voci bianche Iter novum**. Nel 2021 la formazione ha ottenuto il 2° premio alla terza edizione del concorso internazionale László Spezzaferri music prize e il 3° premio al 7° Concorso corale Città di Riccione e al 12° concorso internazionale città di Treviso.

Da ottobre 2021 dirige il coro femminile **Ensemble la Rose** di Piovene Rocchette (VI) col quale, al 39° Concorso Polifonico Nazionale Guido d'Arezzo, ha vinto il primo premio e come direttrice il premio speciale "Paul, in memoria di Maria Teresa" per "l'alta qualità artistica ed interpretativa".

E' vincitrice del 1° premio al Sesto Concorso Nazionale per direttori di coro Le Mani in suono di Arezzo, nonché del premio come più giovane finalista.



Ensemble La Rose

Piovene Rocchette (VI)

direttore Serena Peroni

26 marzo 2023
Hotel de la Ville - Vicenza
Assemblea Nazionale Feniarco



CON IL SOSTEGNO
E PATROCINIO DEL



Concerto corale organizzato
da A.S.A.C. Veneto in occasione
dell'Assemblea nazionale F.E.N.I.A.R.CO.
Federazione Nazionale Italiana
Associazioni Regionali Corali

IL CORO – ENSEMBLE LA ROSE

Si è costituito nel settembre 2004 come naturale proseguimento dell'attività di coro di voci bianche. Diretto fin dalla sua fondazione da Jose Borgo, si è dedicato all'approfondimento delle più significative espressioni della polifonia sacra e profana soprattutto contemporanea; il repertorio comprende composizioni di autori come Javier Busto, John Rutter, Piotr Janczak, Benjamin Britten, solo per citarne alcuni, con contributi di compositori che hanno scritto brani originali specificatamente per l'Ensemble (Giovanni Bonato, Lorenzo Fattambrini e altri). Il palmares dell'Ensemble La Rose, oltre a riscontri lusinghieri per concerti e progetti realizzati, vanta numerosi successi nell'ambito di concorsi corali:

2005

23° Concorso Corale “Franchino Gaffurio” di Quartiano (Lodi), fascia argento categoria “Polifonia Sacra”

2006

45° Concorso di Canto Corale “Seghizzi” di Gorizia, Premio FENIARCO (coro italiano in concorso con la migliore valutazione)

4° Festival della Coralità Veneta, 1° Premio nel Repertorio Polifonia d'autore sacro, Premio speciale per la migliore interpretazione di un brano contemporaneo, Assegnazione del Gran Premio della Coralità Veneta

2008

2° posto nel Gran Premio Corale Nazionale “Francesco Marcacci” (Montorio Al Vomano - Teramo), Premio Speciale della Giuria Popolare

2012

6° Concorso nazionale corale Trofei "Città di Vittorio Veneto", 1° classificato nella categoria "musiche originali d'autore", Premio speciale dedicato al miglior coro veneto iscritto all'A.S.A.C., Gran Premio "Efreim Casagrande"

2013

61° Concorso polifonico internazionale "Guido d'Arezzo", premio speciale come migliore direttore a JOSE BORGIO

5° concorso polifonico nazionale “Lago Maggiore”, 1° classificato nella categoria voci pari
Nel 2015, in occasione del decennale, l'Ensemble realizza il primo lavoro discografico dal titolo "NOVECENTO"

2016

9° Festival della coralità veneta, 1° premio nel repertorio Polifonia d'autore sacro, Gran Premio della Coralità Veneta

2019

Partecipazione a MiTo Settebremusica: le "geografie"

2022

39° Concorso Polifonico Nazionale "Guido D'Arezzo", 1° premio cat. unica.

Dal 2021 l'Ensemble la Rose è diretto da Serena Peroni.



IL PROGRAMMA

Eriks Esenvals(1977 -)

Spring, the sweet Spring

Sarah Quartel (1982-)

Agnus dei

Damian Mocnik (1967 -)

Jerusalem

Erika Budai (1968 -)

De Bello Gallico