



Associazione sviluppo  
Attività Corali del Veneto

# Accademia di direzione corale

Piergiorgio  
R i g h e l e



ANNO ACCADEMICO 2018-2019

## CORSO ANNUALE DI PERFEZIONAMENTO



Sono disponibili online:

# IL CALENDARIO COMPLETO CON TUTTI GLI ORARI

del nuovo primo anno  
e del secondo anno in corso

e

# I CURRICULA DI TUTTI DOCENTI



[www.asac-cori.it](http://www.asac-cori.it)

Seguici su

**facebook**



[www.facebook.com/AccademiaPiergiorgioRighele](http://www.facebook.com/AccademiaPiergiorgioRighele)

## **CORSO ANNUALE** **DI PERFEZIONAMENTO** ANNO ACCADEMICO 2018-2019

### **target**

Il corso è aperto ai musicisti che abbiano già ricevuto una formazione nella direzione di coro in una istituzione accademica (Conservatori di musica, Accademia di Direzione Corale "Piergiorgio Righele", o strutture affini italiane o estere) e che dimostrino competenza e pratica nella direzione di coro.

### **i "numeri" del corso**

**9** weekend di lezione (sab-dom): 1 weekend al mese da settembre a giugno 2019.

**7** docenti di chiara fama.

solo **9** allievi ammessi: grande disponibilità di tempo per la direzione e alta qualità dell'insegnamento.

**5** Cori laboratorio di prestigio.

**5** Concerti diretti dagli allievi.

# Offerta fo

Si alternano weekend di **Corsi accademici** e weekend di **Masterclass**:

- I **Corsi accademici** si svolgeranno a Verona, presso l'Istituto Sorelle della Sacra Famiglia.
- Le **Masterclass** di direzione si svolgeranno presso le sedi di prestigiosi cori.

## PREREQUISITI DI ACCESSO

- **Formazione** di base acquisita nella direzione di coro e nella lettura della partitura;
- **conoscenza** approfondita della teoria, dell'armonia e della storia della musica;
- buona **lettura cantata** a prima vista e controllo intonazione.

## SELEZIONE DEI CANDIDATI E MATERIALE DA INVIARE

I candidati saranno selezionati in base al materiale inviato:

### 1. CURRICULUM

Con particolare riferimento agli studi musicali compiuti e all'attività artistica in qualità di direttore.

### 2. VIDEO

Nel video dovrà essere chiaramente visibile la figura del candidato che dirige almeno due brani di stili diversi con un coro, in prova o concerto dal vivo (preferibilmente con inquadratura frontale sul direttore). Durata massima: 10 minuti.

N.B. Il candidato invierà il file video via e-mail, o preferibilmente la URL di un video caricato su Youtube o altra piattaforma online. Non saranno accettati DVD o altri supporti audio-video.

**La domanda di ammissione  
dovrà pervenire per via telematica entro  
SABATO 30 GIUGNO 2018**

Il form è compilabile sul sito [www.asac-cori.it](http://www.asac-cori.it)  
I candidati ammessi completeranno l'iscrizione  
entro una settimana dal ricevimento della conferma.

# ormativa

## CORSI ACCADEMICI:

In questi corsi si lavora per preparare approfonditamente il repertorio delle masterclass.

### ANALISI

Mauro Zuccante

### DIREZIONE E CONCERTAZIONE

Matteo Valbusa

### TECNICA VOCALE

Paolo Piana

### CALENDARIO CORSI ACCADEMICI A VERONA:

27-28 Ottobre 2018

26-27 Gennaio 2019

23-24 Marzo 2019

18-19 Maggio 2019

## MASTERCLASS CON CONCERTO FINALE:

MASTERCLASS INTRODUTTIVA  
6-7 OTTOBRE 2018, TRISSINO (VI)

### REPERTORIO ANTOLOGICO

Docente: **MATTEO VALBUSA**

Coro laboratorio: **I Cantori di Trissino**

MUSICA RINASCIMENTALE  
24-25 NOVEMBRE 2018, SAN BONIFACIO (VR)

### MONTEVERDI: VESPRO DELLA BEATA VERGINE

Docente: **MARCO LONGHINI**

Coro laboratorio: **Gruppo Vocale Novecento**

MUSICA DEL SETTECENTO  
23-24 FEBBRAIO 2019, ISOLA VICENTINA (VI)  
**BACH: CANTATE BWV 4 E BWV 150**

Docente: **ALESSANDRO QUARTA**

Coro: **I Polifonici Vicentini**

in collaborazione con il Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Vicenza

MUSICA DELL'OTTOCENTO  
13-14 APRILE 2019, PIAZZOLA SUL BRENTA (PD)

### MENDELSSOHN: SALMO 42 RHEINBERGER: STABAT MATER

Docente: **PASQUALE VELENO** / Coro Città di Piazzola sul Brenta

MASTERCLASS '900  
8-9 GIUGNO 2019, PIOVENE ROCCHETTE (VI)

### MUSICA CONTEMPORANEA PER CORO FEMMINILE

Docente: **LUIGI AZZOLINI** / Coro laboratorio: **Ensemble La Rose**

# Regolamento

È obbligatoria la frequenza dei corsi e alle masterclass, con un minimo del 70% di presenze.

Al termine del corso gli allievi dovranno sostenere l'Esame finale, per conseguire il Diploma del corso di perfezionamento dell'Accademia. L'esame consisterà in una prova di concertazione e di direzione con due cori messi a disposizione dall'organizzazione.

## QUOTA D'ISCRIZIONE CONVENIENTE

**Tutti i corsi e le masterclass  
(9 weekend)**

**a soli 1.290 € l'anno**

**(solo 150€ a weekend, meno di 10€ l'ora!)**

Qualora il candidato superi la selezione, il pagamento della quota è rateizzabile: prima rata di € 700,00 entro il 16 luglio 2018; seconda rata di € 590 entro il 28 settembre 2018.

Gli iscritti avranno la possibilità di seguire gratuitamente come uditori tutte le lezioni delle altre classi dell'Accademia Righele.

## È possibile iscriversi come UDITORI nelle seguenti forme:

iscrizione ai corsi completi (tutti i weekend): **490,00 €**

iscrizione ad una singola masterclass: **90,00 €**

iscrizione ad un singolo weekend di corsi accademici: **50,00 €**

## ISCRIZIONI ENTRO IL 30 GIUGNO 2018

Le schede di iscrizione come effettivo o uditore sono compilabili sul sito [www.asac-cori.it](http://www.asac-cori.it)

**CALENDARIO COMPLETO, ORARI E CURRICULUM DOCENTI**

li trovi online sul sito [www.asac-cori.it](http://www.asac-cori.it)